

# **INSTITUTO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO DEL ESTADO DE OAXACA**

DIRECCIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE DOCENCIA E  
INVESTIGACIÓN

**GUÍA ACADÉMICA  
PARA DIRECTORES Y  
ASESORES DE PLANTEL**

**EJERCICIO DE EVALUACIÓN EN  
ÁREAS ESPECÍFICAS (EVA) 2024**



## CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>REQUISITOS PARA PRESENTAR EL EXAMEN EVA: .....</b>	<b>4</b>
<b>INFORMACIÓN PARA LOS DOCENTES: .....</b>	<b>5</b>
<b>PROGRESIONES .....</b>	<b>6</b>
<b>Pensamiento Matemático I.....</b>	<b>6</b>
<b>La Materia y sus Interacciones .....</b>	<b>8</b>
<b>Humanidades I .....</b>	<b>10</b>
<b>Ciencias Sociales I .....</b>	<b>13</b>
<b>Lengua y Comunicación I.....</b>	<b>14</b>
<b>INGLÉS I .....</b>	<b>16</b>
<b>Cultura Digital I .....</b>	<b>17</b>
<b>TIPOS Y FORMATOS DE REACTIVOS: .....</b>	<b>19</b>
<b>Completamiento: .....</b>	<b>19</b>
<b>Cuestionamiento directo:.....</b>	<b>20</b>
<b>Jerarquización u ordenamiento.....</b>	<b>20</b>
<b>Relación de columnas: .....</b>	<b>20</b>
<b>Elección de elementos:.....</b>	<b>21</b>
<b>PROCESO DE CALIFICACIÓN Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS: .....</b>	<b>23</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA: .....</b>	<b>24</b>
<b>Pensamiento Matemático I.....</b>	<b>24</b>
<b>La Materia y sus Interacciones .....</b>	<b>24</b>
<b>Humanidades I .....</b>	<b>25</b>
<b>Ciencias Sociales I .....</b>	<b>26</b>
<b>Lengua y Comunicación I.....</b>	<b>27</b>
<b>Inglés I.....</b>	<b>27</b>
<b>Cultura Digital I .....</b>	<b>28</b>
<b>Área pedagógica: Programa Aula, Escuela y Comunidad .....</b>	<b>28</b>



## PRESENTACIÓN

### **PROPÓSITO:**

Evaluar el dominio de contenidos por disciplina correspondiente al perfil profesional de los docentes, atendiendo las necesidades específicas existentes para el desarrollo de las Unidades de Aprendizaje Curricular impartidas en plantel.

**FECHA DEL EXAMEN (EVA):** viernes 27 de septiembre de 2024.

**MODALIDAD:** En línea.

## INSTRUCCIONES

### REQUISITOS PARA PRESENTAR EL EXAMEN EVA:

- 1) Haberse registrado en uno de los exámenes durante el periodo de inscripción mediante la plataforma institucional.
- 2) Contar con su CURP y contraseña.
- 3) Contar con una computadora de escritorio o Laptop.
- 4) Contar con conexión a Internet/Wifi.
- 5) Ingresar el día y hora indicada para el examen.

Las disciplinas que se evalúan en el examen EVA son: Ciencias Sociales I, Cultura Digital I, Humanidades I, Inglés I, La Materia y sus Interacciones, Lengua y Comunicación I y Pensamiento Matemático I.

El examen EVA está integrado por dos apartados: Conocimientos disciplinares (50%) y Área Pedagógica: (50%), para obtener una ponderación total de 100%.

El total de reactivos y los tiempos están estructurados de la siguiente manera:

NP	UAC	REACTIVOS	TIEMPO
1	Pensamiento Matemático I	20	90 minutos
2	La Materia y sus Interacciones		
3	Humanidades I		
4	Ciencias Sociales I		
5	Lengua y Comunicación I		
6	Inglés I		
7	Cultura Digital I		
Área pedagógica		20	90 minutos

## INFORMACIÓN PARA LOS DOCENTES:

- a) Estar atentos a los avisos y comunicados del instituto en la página web institucional: <http://www.iebo.edu.mx/>.
- b) El examen EVA es de opción múltiple y para contestarlo se requiere del link que se publicará mediante un comunicado en la página web institucional.
- c) Buena conexión a internet
- d) El sistema de aplicación se encuentra diseñado para ser utilizado en equipo de cómputo, específicamente computadora de escritorio o Laptop. NO PARA TABLETAS NI EQUIPOS MÓVILES, por lo que, es importante que cuente con el material y el espacio para la sustentación del EXAMEN EVA.

### **Procedimiento para la sustentación de la prueba:**

La aplicación del examen se llevará a cabo en la modalidad de aplicación en línea, usted:

- Tendrá acceso a la prueba en la cual realizó su registro.
- Revisará los reactivos en la pantalla de una computadora.
- Contestará los reactivos seleccionando la respuesta correcta con el ratón (mouse) de la computadora.

Durante el examen podrá realizar las siguientes acciones:

- Leer y contestar los reactivos en el orden que desea.
- Marcar un reactivo cuya respuesta desconoce o tiene duda.
- Regresar a revisar un reactivo.
- Visualizar el texto de cada situación.
- Guardar cada una de sus respuestas.

# PROGRESIONES

## Pensamiento Matemático I

P1. Discute la importancia de la toma razonada de decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, utilizando ejemplos reales o ficticios y de problemáticas complejas que sean significativas para valorar la recolección de datos, su organización y la aleatoriedad.

Se busca llevar al estudiantado a que aprecie el poder de la matemática y el pensamiento estadístico y probabilístico. En este punto no se espera que se resuelvan las problemáticas abordadas.

P2. Identifica la incertidumbre como consecuencia de la variabilidad y a través de simulaciones considera la frecuencia con la que un evento aleatorio puede ocurrir con la finalidad de tener más información sobre la probabilidad de que dicho evento suceda.

P3. Identifica la equiprobabilidad como una hipótesis que, en caso de que se pueda asumir, facilita el estudio de la probabilidad y observa que cuando se incrementa el número de repeticiones de una simulación, la frecuencia del evento estudiado tiende a su probabilidad teórica.

P4. Elige una técnica de conteo (combinaciones, ordenaciones con repetición, ordenaciones sin repetición, etc.) para calcular el número total de casos posibles y casos favorables para eventos simples con la finalidad de hallar su probabilidad y con ello generar una mayor conciencia en la toma de decisiones.

Las técnicas de conteo se introducen para entender la probabilidad de eventos aleatorios en los que la expresión explícita de su espacio muestral es poco factible.

P5. Observa cómo la probabilidad de un evento puede actualizarse cuando se obtiene más información al respecto y considera eventos excluyentes e independientes para emplearlos en la determinación de probabilidades condicionales.

La introducción de la actualización de probabilidades se hace a través de simulaciones y sólo después se aborda el teorema de Bayes.

P6. Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio.

P7. Analiza datos categóricos y cuantitativos de alguna problemática o situación de interés para el estudiantado, a través de algunas de sus representaciones gráficas más sencillas como las gráficas de barras (variables cualitativas) o gráficos de puntos e histogramas (variables cuantitativas).

P8. Analiza cómo se relacionan entre sí dos o más variables categóricas a través del estudio de alguna problemática o fenómeno de interés para el estudiantado, con la finalidad de identificar si dichas variables son independientes.

P9. Analiza dos o más variables cuantitativas a través del estudio de alguna problemática o fenómenos de interés para el estudiantado, con la finalidad de identificar si existe correlación entre dichas



variables. P10. Cuestiona afirmaciones estadísticas y gráficas, considerando valores atípicos (en el caso de variables cuantitativas) y la posibilidad de que existan factores o variables de confusión.

P10. Cuestiona afirmaciones estadísticas y gráficas, considerando valores atípicos (en el caso de variables cuantitativas) y la posibilidad de que existan factores o variables de confusión.

P11. Identifica, ante la imposibilidad de estudiar la totalidad de una población, la opción de extraer información de ésta a través del empleo de técnicas de muestreo, en particular, valora la importancia de la aleatoriedad al momento de tomar una muestra.

P12. Valora las ventajas y limitaciones de los estudios observacionales y los compara con el diseño de experimentos, a través de la revisión de algunos ejemplos tomados de diversas fuentes.

P13. Describe un fenómeno, problemática o situación de interés para el estudiantado utilizando las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y de dispersión (desviación estándar, varianza, rango intercuartil, etc.) adecuadas al contexto y valora que tipo de conclusiones puede extraer a partir de dicha información.

P14. Explica un evento aleatorio cuyo comportamiento puede describirse a través del estudio de la distribución normal y calcula la probabilidad de que dicho evento suceda.

P15. Valora la posibilidad de hacer inferencias a partir de la revisión de algunas propiedades de distribuciones y del sentido de la estadística inferencial con la finalidad de modelar y entender algunos fenómenos.

## La Materia y sus Interacciones

P1. La materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa. Todas las sustancias están formadas por alguno o varios de los más de 100 elementos químicos, que se unen entre sí mediante diferentes tipos de enlaces.

P2. Las moléculas están formadas por átomos, que pueden ser desde dos hasta miles. Las sustancias puras están constituidas por un solo tipo de átomo, molécula o iones. Una sustancia pura tiene propiedades físicas y químicas características y a través de ellas es posible identificarla.

P3. Los gases y los líquidos están constituidos por átomos o moléculas que tienen libertad de movimiento.

P4. En un gas las moléculas están muy separadas, exceptuando cuando colisionan. En un líquido las moléculas se encuentran en contacto unas con otras.

P5. En un sólido, los átomos están estrechamente espaciados y vibran en su posición, pero no cambian de ubicación relativa.

P6. El mundo natural es grande y complejo, por lo que para estudiarlo se definen partes pequeñas denominadas sistemas. Dentro de un sistema el número total de átomos no cambia en una reacción química y, por lo tanto, se conserva la masa.

P7. Los sistemas pueden ser muy variados, por ejemplo, galaxias, máquinas, organismos o partículas fundamentales. Los sistemas se caracterizan por tener recursos, componentes, límites, flujos y retroalimentaciones, en estos siempre se conservan la energía y la materia.

P8. La temperatura de un sistema es proporcional a la energía potencial por átomo o molécula o ion y la energía cinética interna promedio. La magnitud de esta relación depende del tipo de átomo o molécula o ion y de las interacciones entre las partículas del material.

P9. Utilizando los modelos de la materia es posible comprender, describir y predecir los cambios de estado físico que suceden con las variaciones de temperatura o presión.

P10. La estructura, propiedades, transformaciones de la materia y las fuerzas de contacto entre objetos materiales se explican a partir de la atracción y repulsión entre cargas eléctricas a escala atómica.

P11. La energía térmica total de un sistema depende conjuntamente del número total de átomos en el sistema, el estado físico del material y el ambiente circundante. La temperatura está en función de la energía total de un sistema.

P12. Para cambiar la temperatura de una muestra de materia en una cantidad determinada, es necesario transferir una cantidad de energía que depende de la naturaleza de la materia, el tamaño de la muestra y el entorno.



P13. Los sistemas en la naturaleza evolucionan hacia estados más estables en los que la distribución de energía es más uniforme, por ejemplo, el agua fluye cuesta abajo, los objetos más calientes que el entorno que los rodea se enfrían y el efecto invernadero que contribuye al equilibrio térmico de la Tierra.

P14. Algunas sustancias permiten el paso de la luz a través de ellos, otros únicamente un poco, porque en las sustancias los átomos de cada elemento emiten y absorben frecuencias características de luz, lo que permite identificar la presencia de un elemento, aún en cantidades microscópicas.

P15. Reunir y dar sentido a la información para describir que los materiales sintéticos provienen de recursos naturales e impactan a la sociedad.

P16. La ciencia como un esfuerzo humano para el bienestar, parte 1: discusión de la aplicación de las ciencias naturales: la nanotecnología.

## Humanidades I

P1. Explora a partir de la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” para acercarse a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones filosóficas. ¿Cómo funcionan las Humanidades? Cuestionando. ¿Qué se cuestiona en Humanidades? Todo; para las Humanidades todo es cuestionable –incluso la afirmación de que todo se puede cuestionar. Respondiendo la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” los estudiantes deberán tomar posición y dar razones para sostenerla. La pregunta lo coloca en situación de examinar su vida, y le exige evaluar la experiencia colectiva que se lleva a cabo en el intercambio discursivo del cuestionamiento del discurso filosófico. Se trata de poner en operación experiencialmente las Humanidades como autoconocimiento, crítica y construcción de colectividades.

P2. Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y los vicios para que se percate cómo se estructuran las vivencias desde la colectividad. Se busca que el estudiante identifique y examine la experiencia de sí, pues la manera en que se percibe y concibe a sí misma/o es en principio una construcción externa. Dicho de otra manera, las personas no pueden determinarse a sí mismas completamente y sólo desde sí mismas. Para que se percate cómo está construida/o desde fuera, usará discursos humanísticos antiguos que tratan y discuten pasiones y vicios humanos, como afecciones y estructuras de la propia experiencia que determinan el comportamiento de una persona y sus relaciones sociales, así como su propia concepción e imagen de sí. Esas afecciones y estructuras de la experiencia no son de principio producidas por la propia persona, sino recibidas de otros, de lo colectivo. Concebirse a sí misma/o como iracundo, melancólico, comportarse como alguien habituado a lo perjudicial para sí, es algo que en un inicio proviene de fuera de su persona.

P3. Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as. En la revisión que el estudiante haga de los discursos y obras clásicos y contemporáneos que abordan y problematizan el conocimiento y el cuidado de sí, se busca que adquiera elementos analíticos para enjuiciar la manera en que se percibe y concibe a sí misma/o. Cuestionar a alguien sobre si se conoce a sí misma/o, si en su vida cotidiana se cuida a sí misma/o, tiene el efecto de centrar su atención en lo que hace, desea y cómo se relaciona con los otros.

P4. Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar cómo está estructurada sus vivencias y el sentido de la vida que asume. El contacto que el estudiante tenga con los discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y las virtudes abre la posibilidad para que piense cómo está estructurada su experiencia, los sentidos de vida que asume, las prácticas que prefiere, los placeres y deseos que conforman su sensibilidad. La propia experiencia se encuentra configurada por pasiones y deseos, de igual modo lo que se concibe como una virtud. Que una persona tenga la capacidad de configurar desde sí misma sus potencias y capacidades, implica contrastar y evaluar sus aspiraciones, caprichos, afectos, incapacidades y arbitrariedades. La pregunta filosófica sobre la experiencia de sí es la búsqueda de una configuración propia de la virtud.

P5. Comprende la configuración histórica de la experiencia propia. Para delimitar la configuración (pasional, sensible o afectiva) de la experiencia de sí, es necesario investigar su génesis y su construcción histórica. De esta manera, se pretende que el estudiante emplee herramientas humanísticas para reconocer la conformación histórica de su experiencia de sí. Pues si la estructura de la propia experiencia de principio es recibida desde fuera de la persona, de los otros, de lo colectivo, también es conveniente que explore su carácter histórico. Dicho de

otra manera, las personas de otras épocas no se concibieron a sí mismas de igual manera que las del día de hoy. Una persona que vivió en la Grecia antigua, una en la edad media, y una en el México prehispánico, no se pensaron a sí mismas de la misma manera que una del siglo XXI.

P6. Comprende el papel que los otros –humanos, animales, cosas, instituciones– tienen en la experiencia de sí misma/o, para distinguir las diversas maneras en cómo se relaciona con seres animados y/o inanimados. Se intenta que el estudiante se acerque a los discursos y saberes humanísticos en los que se da cabida y valora a lo no humano. Una de las virtudes de las humanidades es que permiten discutir el carácter exclusivamente humano de la existencia, pues el ser humano no sería humano sin relacionarse con los demás seres y cosas, sin acoger en su humanidad a los animales, las instituciones y las cosas. Que el estudiante comprenda que se relaciona de diferentes maneras con los demás seres. Por ejemplo, que toma a una computadora como objeto tecnológico, mueble, utensilio; a los animales como mascotas, componentes de un ecosistema, alimento, espectáculo; y a las instituciones como formas de gobierno, formas de reproducción económica, formas de crear cultura. Entender que se relaciona de diferentes maneras con diferentes seres y cosas, es una vía para que comprenda que la experiencia de sí es una construcción colectiva. Que una persona conciba a un animal como mascota o que piense que un objeto técnico no tiene vida, implica también una cierta concepción de sí.

P7. Distingue los significados –económicos, sociales, de género, ambientales, políticos, entre otros– que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad, para identificar que el tipo de discurso depende del consenso y del reconocimiento colectivo. Una experiencia de sí se encuentra configurada históricamente a partir de muchas relaciones con seres humanos y no humanos. Por ello es conveniente que el estudiante emplee herramientas humanísticas discursos, saberes, técnicas y metodologías– para identificar y enunciar los sentidos de esas relaciones. Concebir a un bosque como un recurso natural o como un ecosistema, a un animal como ser igual o inferior, a un objeto técnico como parte de la propia experiencia o como algo ajeno, las preferencias afectivas como no determinadas o como algo que no se puede modificar, en todos estos casos se trata de sentidos y vivencias que pueden enunciarse en discursos y justificarse mediante argumentos. Las humanidades se ocupan en componer, establecer, transmitir y criticar esos discursos. De esta manera, reconocer el sentido –económico, social, de género, ambiental, político, entre otros– de una relación determinada, da herramientas para intervenir y transformar la relación.

P8. Enuncia lo que conoce de sí misma/o para saber quién es en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para expresar cómo se sitúa a sí mismo en la colectividad. Después de conocer los discursos y textos humanísticos sobre la experiencia de sí, sobre su carácter histórico y sus múltiples sentidos –humanos y no humanos–, es conveniente que el estudiante ejercite la escritura de sí. Ejercitar la escritura de sí puede hacerse de muchas maneras (en diarios, cartas, poemas, pinturas, audios, videos...). El que se pueda escribir sobre una/o misma/o implica tener el vocabulario y los sentidos para hacerlo. Los saberes y discursos clásicos y contemporáneos son para ejercitarlos en la propia vida y en la colectiva. Que el estudiante ejercite la concepción de sí en la escritura –lo que es, lo que desea ser, lo que no quiere ser para los otros y lo que puede ser con los otros– es una oportunidad para que ponga en funcionamiento los saberes y discursos que ha conocido antes. Que una persona enuncie quién es, permite que se conozca a sí misma y se critique en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que experimenta en su cotidianidad.

P9. Ejerce la crítica usando discursos clásicos y contemporáneos que postulan el problema de una vida alienada, mutilada en sus capacidades, que le impide construir una vida propia y

colectividad, para dar cuenta de cómo se encarna la servidumbre voluntaria. Hacer que el estudiante formule razones y explicaciones de por qué no puede llevar a cabo todo lo que desea, de por qué no puede cumplirse todo lo que concibe que puede llegar a ser su experiencia, le da herramientas para construirse a sí misma/o y a su colectividad. Esto implica plantearse preguntas sobre qué es aquello que incapacita a alguien para poder vivir todo lo que piensa que puede y debe vivir, y si todos los impedimentos son externos, de las cosas, o vienen de los otros. Los discursos humanísticos sobre la vida mutilada o alienación requieren la figura de una persona que encarne esos impedimentos, como ser esclavo, no sólo de los otros, si no de sí misma. La tradición humanística concibe al esclavo de sí –“soy pobre, soy violento, soy un sometido, soy ignorante, soy impío...”– como algo que debe criticarse y transformarse mediante acciones sobre aquel que se concibe como tal.

P10. Argumenta la configuración –histórica, política, social, ambiental, tecnológica, etcétera– de su propia experiencia, para justificar y fundamentar sus propias decisiones y así fortalecer sus capacidades de construir la colectividad. Hay que colocar al estudiante en situación de emplear técnicas humanísticas para comprender, fundamentar, justificar o tomar decisiones sobre su experiencia de sí. Las técnicas humanísticas exigen de quienes hacen uso de ellas la verdad, la relevancia, la validez, la veracidad, la autenticidad de sus afirmaciones. Las estructuras de los argumentos pueden ser lógicas, retóricas, heurísticas o literarias, pero el resultado que interesa es que el estudiante estructure y fortalezca la experiencia de sí. El diálogo con otros es una herramienta poderosa para distinguir si una afirmación de deseo sobre la propia vida es factible. Y esto ocurre sometiendo esa afirmación –que contiene una postura de quien la enuncia– a un proceso de argumentación con y frente a los otros.

P11. Valora la configuración de su propia experiencia al cuestionar y decidir los roles que puede cumplir en relación con acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para ejercitar su capacidad práctica y de juicio en los diferentes ámbitos de su vida. Que el estudiante se apropie de los recursos filosóficos para enfrentar problemas comunitarios, violencias barriales, sometimientos políticos, exclusiones de género, degradaciones en la vida. Por ello requiere de determinar su sentido en discurso y tomar postura con argumentos.

P12. Valora la configuración de su propia experiencia al cuestionar y decidir los roles que puede cumplir en relación con acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para ejercitar su capacidad práctica y de juicio en los diferentes ámbitos de su vida. Que el estudiante se apropie de los recursos filosóficos para enfrentar problemas comunitarios, violencias barriales, sometimientos políticos, exclusiones de género, degradaciones en la vida. Por ello requiere de determinar su sentido en discurso y tomar postura con argumentos.



## Ciencias Sociales I

P1. Reconoce sus necesidades materiales (vitales y no vitales) personales, familiares y de su comunidad para comprender y explicar la forma en que son satisfechas.

P2. Identifica, indaga y define los procesos de producción (¿qué producir?, ¿cómo producir? ¿cuánto producir? y ¿para quién producir?), y sus factores (tierra y recursos naturales, mano de obra, capital- maquinaria, equipo (tecnología) y organización), incluido en este proceso la relación que se establece con la naturaleza, y a partir de ello, indagar los conceptos de economía circular y economía ecológica para observar e identificar la forma en que se relacionan con los procesos de producción, ¿ello ayuda a la preservación del medio ambiente para poder continuar los procesos de producción en el futuro? Estos cuestionamientos ayudan a comprender y explicar cómo se satisfacen las necesidades en la comunidad, región, país y mundo.

P3. Define, aplica y explica cómo se organizan las sociedades, a partir de los elementos que integran la organización de la sociedad: [ familia (nuclear, extensa, homoparental) sujeto, clases y grupos sociales, papel social, comunidad, instituciones e interculturalidad], así como la función que tienen al interior de la misma, y, las interrelaciones a que se da lugar entre estos elementos para para ubicarse al interior de la misma como un sujeto social, que a la vez es parte de una colectividad en constante interacción con las diversas colectividades.

P4. Define e identifica ¿cómo se distribuye la riqueza en las sociedades?, es decir mediante rentas, sueldos - salarios, ganancias o utilidades. Reflexiona en torno a las desigualdades que propicia esta forma de distribución.

P5. Investiga el significado de ciudadanía, características, derechos y obligaciones. Cuestiona si es considerada o considerado como ciudadana o ciudadano, así como el resto del estudiantado, y los integrantes de sus familias. Establece y contrasta la relación existente entre el concepto de ciudadanía y los derechos humanos.

P6. Observa, compara y reflexiona respecto a las diferentes combinaciones existentes entre los factores de producción (tierra, trabajo, capital y organización), para explicar el origen de las desigualdades entre los productores. Dependiendo de la forma en que se produzca, se determina la producción, y es posible observar no sólo una diversidad en las formas de producción, sino también diferencias significativas. No es lo mismo producir con una tecnología de punta que con una tecnología de mediano alcance, o rústica. La capacidad de producción también determina el tamaño de la empresa productora: familiar-micro, pequeña, mediana, gran empresa o incluso transnacional. La producción se puede realizar de forma colectiva-comunitaria, de forma pública por parte del Estado o bien por parte de los particulares.

P7. Investiga las teorías sobre el origen del Estado (Rousseau, Hobbes y Locke), así como el surgimiento de los acuerdos fundacionales y Congresos Constituyentes (los cuales son vigentes hasta nuestros días), para explicar la necesidad de esas instituciones rectoras de la vida social ante la complejidad de la sociedad y las desigualdades. Considerando que el Estado cuida el interés social.

P8. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia (se evidencia a su vez elementos de la ética colaborativa y solidaria) y las normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social.

P9. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia (se evidencia a su vez elementos de la ética colaborativa y solidaria) y las normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social.

P10. Define las atribuciones económicas del Estado para comprender la redistribución de la riqueza (impuestos redistributivos): programas sociales, inversiones públicas, salario mínimo, canasta básica, políticas de subsidios y/o precios entre otras.

P11. Analiza y asume una postura crítica frente a las tres formas de organización económica como son la economía de mercado, con injerencia mínima del Estado, la economía centralizada y planificada desde el Estado (socialismo) o la combinación entre el centralismo económico y libre mercado que da lugar a una economía mixta.

P12. Identifica en las diversas dimensiones sociales las relaciones de poder para comprender el rol y funcionamiento de las mismas al interior de la organización de la sociedad.

P13. Investiga y explica el significado de bienestar para comprenderlo como un elemento sistémico que involucra la interrelación con la satisfacción de las necesidades, la organización de la sociedad, las normas sociales y jurídicas, el Estado y las relaciones de poder. El bienestar se asocia con la calidad de vida. Estos dos elementos permiten reducir las desigualdades, partiendo de la idea de que el bienestar es el estar bien.

## Lengua y Comunicación I

P1. Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.

P2. Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de "lectura de textos".

P 3. Distingue qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento.

P4. Distingue los temas (central y secundarios) en diversos textos literarios, para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se le da como parte central del contenido temático en las obras literarias.

P5. Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura.

P6. Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.

P7. Analiza un relato para identificar las afirmaciones centrales distinguiendo así el tema central del texto.



P8. Distingue ideas centrales y secundarias en diversos textos literarios para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se les da como parte central de su contenido temático.

P9. Identifica las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales y secundarias para reconocer la composición interna del texto y la información accesoria para suprimir el contenido menos relevante.

P10. Agrupa los temas e ideas principales del texto previo a la composición del resumen y relato simple a través de un mapa semántico o mental para visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización. El mapa semántico o mental es una herramienta y una técnica que permite la representación gráfica de las relaciones significativas de un conjunto de información.

P11. Identifica diversos elementos del diseño de personajes para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.

P12. Realiza la composición del resumen y relato simple del texto para aplicar los conocimientos aprendidos. El proceso del resumen y relato simple comienza con una operación de comprensión de lectura, con miras a la producción de un texto nuevo.

P13. Distingue qué es la lengua oral y sus características específicas para comprender sus particularidades. Una de las nociones fundamentales es la diferencia entre el habla y la escritura como objetos de aprendizaje.

P14. Incorpora apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la presentación. Los recursos visuales y gráficos son apoyos que ayudan a recordar, enfatizar, ilustrar y precisar la información que forma parte de una presentación oral.

P15. Identifica diversos elementos de la ubicación, ámbito y trama literarias para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.

P16. Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.

## INGLÉS I

P1. Comprende el uso del verbo ser o estar (afirmativo, negativo e interrogativo) y los pronombres personales para presentar información propia y de otros.

P2. Identifica los imperativos para promover la comunicación en el salón de clases en una segunda lengua al dar y seguir instrucciones.

P3. Comprende el uso de los verbos to be y have para describir personas, lugares o cosas y utiliza los adjetivos calificativos y artículos indefinidos para detallar las características.

P4. Comprende el uso de los adjetivos demostrativos (this, that, these, those) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación (si se encuentra lejos o cerca) y cantidad (singular o plural).

P5. Comprende el uso de there is, there are (afirmativo, negativo e interrogativo) y las preposiciones de lugar para mencionar la existencia o no de personas o cosas en un lugar específico.

P6. Comprende el uso de los pronombres posesivos (mine, yours, his, hers, ours y theirs) para promover el valor de la honestidad reconociendo la pertenencia de lo que es propio y lo que no lo es.

P7. Analiza y comprende que los adjetivos posesivos y el genitivo sajón se emplean para indicar la pertenencia de algo o alguien. Por lo que, los utiliza para indicar vínculos familiares y pertenencia al elaborar una genealogía.

P8. Selecciona las Wh- questions para entrevistar y ser entrevistado mediante la elaboración de diálogos sencillos. Además, utiliza la conjunción because para dar razones.

P9. Emplea ideas afirmativas y negativas en presente simple para expresar hábitos y rutinas propias y de otras personas.

P10. Comprende el uso de las yes/no questions y las Wh-questions en el presente simple para solicitar y brindar información específica.

P11. Distingue los adverbios de frecuencia (always, usually, often, sometimes, never, entre otros) para expresar sus rutinas y las de otros.

P12. Emplea las preposiciones de tiempo in, on, at y los conectores: and, but y then para mencionar el momento en el que sucede un evento y para contrastar, unir y ampliar ideas elaborando una agenda de actividades semanales.

P13. Identifica los usos del verbo modal can y en particular, comprende el uso para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales (afirmativo, negativo e interrogativo).

P14. Comprende el uso del verbo modal can (afirmativo, negativo e interrogativo) para hacer solicitudes y pedir o dar permiso.

P15. Comprende el uso de sustantivos contables (singulares y plurales) e incontables para aplicarlos en situaciones específicas.

P16. Comprende el uso de much, many, a lot, a few, a little y some para describir su plato del buen comer.

## Cultura Digital I

P1. Identifica y aplica la normatividad que regula el uso del ciberespacio y servicios digitales; cuida su salud digital y el medio ambiente, reconoce los criterios para la selección de información, la privacidad de la información del usuario, el respeto de los derechos de autor, los tipos de licenciamiento de software y normas del uso de la información a través de diferentes dispositivos tecnológicos según el contexto.

P2. Reconoce su identidad como ciudadano en medios digitales con credenciales para acceder al ciberespacio y plataformas para interactuar y colaborar de manera cotidiana conforme a la normatividad, seguridad, recursos disponibles y su contexto.

P3. Conoce y utiliza los requerimientos, tipos de licenciamiento del software (navegadores, sistema operativo, niveles de acceso) y hardware (conectividad), así como las unidades de medida, sean de velocidad, procesamiento o almacenamiento de información, para acceder a servicios tecnológicos, al ciberespacio y a los servicios digitales conforme a los lineamientos de uso y gestión de la información digital según el contexto.

P4. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales conforme a normatividad y al contexto personal, académico, social y ambiental, para integrarse con seguridad en ambientes virtuales.

P5. Conoce y utiliza herramientas de productividad: procesadores de texto, hojas de cálculo y presentaciones electrónicas para acceder al conocimiento y la experiencia de ciencias sociales, ciencias naturales, experimentales y tecnología, humanidades, recursos sociocognitivos y socioemocionales según el contexto.


P6. Reconoce características de una situación, fenómeno o problemática de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales, humanidades o de su vida cotidiana para establecer alternativas de solución conforme a su contexto y recursos.

P7. Desarrolla una estrategia que consta de una secuencia de pasos finitos, organizados en forma lógica para dar respuesta a una situación, fenómeno o problemática de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales, humanidades o de su vida cotidiana.

P8. Conoce los diferentes métodos, técnicas o diagramas de flujo – 5 E (Enganche, Explorar, Explicar, Elaborar, Evaluar), divide y vencerás, método del caso, método del árbol de causas, método científico, diseño descendente, refinamiento por pasos- y aplica el más pertinente de acuerdo a la situación, fenómeno o problemática para representar la solución.

P9. Utiliza elementos: dato, información, variables, constantes, expresiones, operadores lógicos, operaciones relacionales, operadores aritméticos, estructuras condicionales, selectivas y repetitivas para modelar soluciones de manera algorítmica.

P10. Utiliza lenguaje algorítmico y de programación a través de medios digitales para solucionar la situación, fenómeno o problemática.



**ÁREA PEDAGÓGICA: Programa aula, escuela y comunidad (PAEC)**

1. Fundamento del PAEC

2. Componente del programa Aula Escuela y Comunidad

3. Fases de la implementación del programa Aula Escuela y Comunidad

## TIPOS Y FORMATOS DE REACTIVOS:

En esta guía se muestran reactivos que servirán de ejemplo de las preguntas que pueden aparecer en el examen EVA. En la parte final se muestran las respuestas.

Las figuras que se muestran en el examen no están hechas a escala.

En el examen EVA los reactivos pueden presentarse en alguno de los formatos siguientes:

- a) Completamiento.
- b) Cuestionamiento directo.
- c) Jerarquización u ordenamiento.
- d) Relación de columnas.
- e) Elección de elementos.

A continuación, se muestra un ejemplo de los diferentes tipos y formatos de reactivos del EXAMEN EVA.

## DESCRIPCIÓN Y EJEMPLOS DE LOS TIPOS Y FORMATOS DE REACTIVOS:

**Completamiento:** Este formato de reactivo también se le conoce como de “repuesta breve” o “canevá”. Se presentan por medio de enunciados, secuencias alfanuméricas, gráficas o imágenes en los que se omite uno o varios elementos, señalados con una línea. En las opciones de respuesta se incluyen los elementos que deben completar los espacios en blanco.

Ejemplo:

1. - Nick: \_\_\_\_\_ I borrow your lighter for a minute?  
Steve: You \_\_\_\_\_ keep it if you want to. I've given up smoking. INGL41N220

Opciones de respuesta:



can, must	could, can	might, might not	should, can
-----------	------------	------------------	-------------

**Cuestionamiento directo:** La base de estos reactivos se muestra como un enunciado interrogativo, una afirmación o una frase que requiere completarse en una parte final.

Ejemplo:

2.- ¿Cuál es la ecuación que representa el área de las medidas de una plaza cuyas dimensiones son  $(\frac{1}{2}x+3)$  y  $(\frac{1}{2}x-6)$ ?

Opciones de respuesta:

$72x^2 + 6x - 1 = 0$	$72x^2 - 6x - 1 = 0$	$72x^2 + 6x + 1 = 0$	$72x^2 - 6x + 1 = 0$
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

**Jerarquización u ordenamiento:** Se presenta un listado de elementos que deben ordenarse de acuerdo con un criterio determinado (regla, principio, pauta, etcétera). Las opciones de respuesta muestran los elementos de la lista en distinto orden.

Ejemplo:

3.- Del siguiente listado, elige la opción que señale correctamente las etapas para la elaboración del marco teórico:

1. Definición conceptual preliminar.
2. Apropiación de investigaciones similares
3. Búsqueda de información.
4. Elaboración de fichas, notas, mapas.
5. Elaboración de un diccionario de conceptos.
6. Análisis de la información disponible.
7. Prólogo de artículos de investigación.

Opciones de respuesta:

1, 3, 4, 6	2, 3, 4, 6	3, 5, 6, 7	4, 5, 6, 7
------------	------------	------------	------------

**Relación de columnas:** Incluyen dos listados de elementos que han de vincularse entre sí conforme a un criterio que debe especificarse en la base del reactivo. En las opciones de respuesta se presentan distintas combinaciones de relación entre los elementos de la primera y segunda listas.



Ejemplo:

4.- Relaciona el tipo de alcance de la investigación con su respectivo objetivo.

Alcance de la investigación	Objetivo
1. Descriptiva 2. Correlacional 3. Exploratorio 4. Explicativa	a) Pretender establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian. b) Consiste en examinar un tema poco estudiado o novedoso. c) Especifica propiedades y características importantes de un fenómeno. d) Asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población.

Opciones de respuesta:

1a, 2b, 3c, 4d	1b, 2a, 3d, 4c	1c, 2d, 3b, 4a	1d, 2c, 3d, 4a
----------------	----------------	----------------	----------------

**Elección de elementos:** Se presenta un conjunto de elementos de los cuales se eligen algunos de acuerdo con un criterio determinado. En las opciones de respuesta se presentan subconjuntos de listado.

Ejemplo:

5.- Son características de la coherencia:

1. una palabras y oraciones para dar continuidad lógica durante la extensión del texto.
2. cuenta con una estructura organizada en partes integradas entre si
3. el texto es preciso y presenta ideas claras, evita confusiones o ambigüedades.
4. Utiliza las palabras apropiadas para establecer la comunicación contextualizada.

Opciones de respuesta:

1, 2	2, 3	3, 4	4, 1
------	------	------	------

## SEGUNDO APARTADO DEL EXAMEN EVA, PROGRAMA AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD (PAEC)

En el segundo apartado de la prueba, denominado área pedagógica, valorará el conocimiento del docente sobre referentes teórico pedagógicos del Programa Aula, Escuela y Comunidad, alineados al perfil docente que se establece en el Curriculum Escolar del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca y que responde a los requerimientos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS). A continuación, se presenta un ejemplo de reactivo a sustentar en dicho apartado.

Ejemplo:

6. ¿Qué es lo primero que debe considerarse al seleccionar un problema o necesidad de la comunidad para desarrollar el Proyecto Escolar Comunitario (PEC) en el contexto del enfoque de la Nueva Escuela Mexicana?

*Opciones de Respuesta:*

- A. La viabilidad técnica: Determinar si la escuela tiene los recursos técnicos para abordar el problema.
- B. El interés de los estudiantes: Identificar los problemas que más preocupan a los estudiantes.
- C. El calendario escolar: Asegurarse de que el problema pueda ser abordado en el tiempo disponible durante el año escolar.
- D. La seguridad de la comunidad: Priorizar problemas que afecten directamente la seguridad de los estudiantes y sus familias.

## PROCESO DE CALIFICACIÓN Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:

Para la asignación de escala y calificación, se fundamenta en el artículo 45 del Reglamento Escolar del IEBO, señala que la escala de la calificación final será de 5 a 10, mostrada en número enteros de acuerdo a la siguiente tabla:

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>	<b>ESCALA</b>
9.5 a 10	10	Excelente
8.5 a 9.4	9	Bueno
7.5 a 8.4	8	
6.5 a 7.4	7	Elemental
6.0 a 6.4	6	
0.0 a 5.9	5	Insuficiente

Por ser una prueba en línea, los resultados se darán de manera inmediata. Usted observará en la pantalla su calificación obtenida, con la totalidad de puntos alcanzados. Los puntos totales son el resultado de la suma obtenida en ambas secciones equivale al 100%.

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

### **Pensamiento Matemático I**

- 1) Aguilar Marquéz, A., Altamirano Ibarra, J., & García León, O. (2010). *Introducción a la inferencia Estadística*. México: Pearson Educación.
- 2) Borovkov, A. A. (1988). *Estadística Matemática*. Moscú: Mir Moscú.
- 3) Canavos, G. C. (1988). *Probabilidad y Estadística Aplicaciones y Métodos*. México: McGRAW-HILL.
- 4) Chao, L. L. (1993). *Estadística para las Ciencias Administrativas*. Santafé de Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL.
- 5) *Pensamiento Matemático I. Solucionario*. Angelica Ferrusca Díaz, Anabel Mondragón García. Esfinge 2023
- 6) *Pensamiento Matemático I*. Heli Herrera López, Eva Guadalupe Orozco Juárez, Exponencial Editorial 2023.

### **La Materia y sus Interacciones**

- 1) IEBO. (2010). *Química I*. PEARSON EDUCACIÓN.
- 2) López, D., & Nadal, M. (2007). *Ciencias 3. Química*. OXFORD UNIVERSITY PRESS.
- 3) Luis, A. (2016). *Ciencias Experimentales. Química I. Diario de Aprendizaje*. Ediciones IEBO.
- 4) Noreña, F. (2007). *Ciencias 2 Física*. Editorial Santillana.
- 5) Pimenta, A., & Máximo, A. (2003). *Curso de Química 1*. OXFORD University Press.
- 6) Whitten, K., & Gailey, K. (1990). *Química General*. McGraw-Hill.

## Humanidades I

- Friedrich Nietzsche, *Así Habló Zaratustra*, consultado el 06 de junio de 2024 en [01.%20Así%20habló%20Zaratustra%20autor%20Friedrich%20Nietzsche.pdf](#). Página 5.
- SEP-SEMS (2023b). Programa de estudios del Área de Conocimiento de Humanidades I. 1ª ed. [https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/imagenes/HUMANIDADES%20I\\_2C.pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/imagenes/HUMANIDADES%20I_2C.pdf)
- Consultado el 06 de junio de 2024 en <https://www.culturagenial.com/es/el-extranjero-de-albert-camus/#Personajes%20Principales>
- Aristóteles (1985). *Ética nicomáquea. Ética eudemia*. Tr. J. Palí Bonet. Editorial Gredos. [https://posgrado.unam.mx/filosofia/pdfs/Aristoteles\\_Etica-a-Nicomaco-Etica-Eudemia-Gredos.pdf](https://posgrado.unam.mx/filosofia/pdfs/Aristoteles_Etica-a-Nicomaco-Etica-Eudemia-Gredos.pdf) pags. 129 y 130
- Bourdieu Pierre (coord, 2007). *La miseria del mundo*. Capítulo *El orden de las cosas*. 1 Ed, 3a reimp, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de: <https://urbanitasite.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/04/bourdieu-la-miseria-del-mundo.pdf> Página 65-69
- De la Puente González-Aller, B. M. (S.f.) *La virtud y el amor propio en La Rochefoucauld y sus predecesores*. Universidad de Navarra. Recuperado de: <https://www.iglesiaehistoria.com/assets/17-reflex-cye---la-virtud-y-el-amor-propio-en-larochefoucauld-y-sus-predecesores.pdf>
- Página 51
- Pico della Mirandola, Giovanni (2010). *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Traducción de Adolfo Ruiz Díaz, México: UNAM. Revista Digital Universitaria. Volumen 11 Número 11. ISSN:1067-6079. Recuperado de: <https://www.revista.unam.mx/vol.11/num11/art102/art102.pdf>
- Sissa Giulia (2000). *El placer y el mal. Filosofía de la droga*. Ediciones Península: Barcelona. Recuperado de: <https://pdfcoffee.com/qdownload/giulia-sissa-el-placer-y-el-mal-filosofia-de-la-drogapdf-pdf-free.html>
- Del Olmo Colín Ramón M. (2024). *Diario de Aprendizaje Humanidades I*. Nueva Escuela Mexicana. Academia Editores: México. Pág. 95.
- Butler Judith (2014). *Puede uno llevar una vida buena en una vida mala. Ficción de la razón*. Recuperado de: <https://ficcionalarazon.org/2014/11/25/judith-butler-puede-uno-llevar-una-vida-buena-en-una-vida-mala/>
- Aristóteles, *Metafísica, libro IX*. EDUTORIA Gredos, S.A. Madrid, 1994.
- ZAMORA, Aldo y JUAREZ, Jesús, (2023) *HUMANIDADES I*, Nueva Escuela Mexicana, ACADEMIA EDITORES.
- Watzlawick, P., Beavin Bavelas, J., & Jackson, D. D. (1967). *Teoría de la comunicación humana*. Ediciones Tiempo Contemporáneo.
- Carnegie, D. (1936). *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas*. Editorial.



## Ciencias Sociales I

- Sen, A. (2000) *Desigualdad y Pobreza en la Sociedad Contemporánea*, Editorial Taurus.
- CIPRO. (2020). *Economía circular: Modelos de negocios y oportunidades de innovación*. Centro de Innovación en Procesos y Recursos Organizacionales (CIPRO).
- Díaz, R., & Cuenca, J. (2015). *Economía de los recursos naturales y del medio ambiente*. Editorial Síntesis.
- Hernández, P. (2018). *Economía ecológica: Un enfoque interdisciplinario para la sostenibilidad*. Editorial Tercer Milenio.
- *Manifiesto por la vida*, 1999. Recuperado en [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/598370/13-Manifiesto\\_por\\_la\\_vida.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/598370/13-Manifiesto_por_la_vida.pdf)
- García, M. (2016). *Movilidad social y estratificación: Una perspectiva sociológica*. Editorial Universitaria.
- García Carrión, M., & Sánchez, E. (2016). *Interculturalidad y educación: Claves para una educación inclusiva*. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(1), 45-58.
- <https://hchr.org.mx/comunicados/los-derechos-humanos-son-herramientas-esenciales-para-un-dialogo-intercultural-efectivo/>
- <https://consensomontevideo.cepal.org/es/instrumento/indice-de-pobreza-multidimensional>
- García, M. (2019). *Políticas públicas y derechos humanos: Un enfoque desde la equidad social*. Editorial Universitaria.
- Naciones Unidas. (2020). *Informe sobre el desarrollo humano 2020: La próxima frontera: Desarrollo humano y la tecnología*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Recuperado de <https://hdr.undp.org/system/files/documents/global-report-document/hdr2020spinformesobredesarrollohumano2020.pdf>
- Olvera, A., Dávila, A. Y., Gaona, C. I., & Galván, V. E. (2024). *Ciencias Sociales 1*. McGraw Hill.
- Méndez, Silvestre José (1990). **Fundamentos de Economía**. McGraw Hill.
- Reyes, A. (2005). *Historia del pensamiento político*. Fondo de Cultura Económica.
- *Normas Jurídicas y Normas del Trato Social*, Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM, Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. <http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/facdermx/cont/21/dtr/dtr3.pdf>
- Gobierno de México, Consejo Nacional de Población, ¿Sabes qué es la diversidad sexual y de género? Portal único de trámites, información y participación ciudadana. <https://www.gob.mx/conapo/documentos/sabes-que-es-la-diversidad-sexual-y-de-genero>
- *El derecho económico en los sistemas económicos del siglo XX*, Evolución histórica de los tres sistemas, pág.62 <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/4/1937/9.pdf>
- *Sociología de la familia*, Universidad Estatal del Milagro (UNEM), la encarnación de las Instituciones y los roles, pág. 6,7 [https://sga.unemi.edu.ec/media/recursosotema/Documento\\_2019824141937.pdf](https://sga.unemi.edu.ec/media/recursosotema/Documento_2019824141937.pdf)
- *Concepto de clases sociales*, Dos Santos Theotonio (1973), *Concepto de Clases Sociales*, Buenos Aires, Argentina, Edit. Galerna. Primera Edición, Santiago de Chile, PLA. <https://ru.iiec.unam.mx/3103/1/03ConCla.pdf>
- *El estado moderno: soberanía, población y territorio*, Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, pág. 146. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5384/6.pdf>
- *Hacia un Estado de bienestar para México*, 2020, pág. 5 y 6 <https://bienestar.colmex.mx/wp-content/uploads/2020/12/Hacia-un-Estado-de-bienestar-2020.pdf>



## Lengua y Comunicación I

1. Arcos M. V. (2023). *Diario de aprendizaje de Lengua y comunicación I*. México: Academia editores.
2. Barrios D. A. Et al. “ Uso excesivo de Smartphones/teléfonoscelulares: Phubbing y Nomofobia”. Retomado el 18 de junio de 2024 de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-92272017000300205](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-92272017000300205)
3. *El visitante*. Gabriel García Márquez. Retomado el 28 de junio de [https://sanjoseahora.com.uy/2019/01/12/el-visitante-de-gabriel-garcia-marquez/#google\\_vignette](https://sanjoseahora.com.uy/2019/01/12/el-visitante-de-gabriel-garcia-marquez/#google_vignette)
4. IEBO (2023). *Programa de estudios de Lengua y comunicación I*.
5. SEP-SEMS (2023). *Progresiones de aprendizaje de Lengua y comunicación*.
6. VV.AA. (2000). *El desarrollo de la comprensión lectora en el aula de español como lengua extranjera*. Carabela, 48. Madrid: SGEL.
7. Alejandro Rodríguez Puerta. \* Poslectura: características.\* Lifeder. <https://www.lifeder.com/poslectura/> 20 de mayo 2020, extraído el 11 de julio de 2024.
8. *Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales*. Consejo superior de investigaciones científicas. <http://www.proyectos.cchs.csic.es/detli/sites/default/files/Relato.pdf>. 2015, extraído el 11 de julio de 2024.
9. *El visitante*. Gabriel García Márquez. Retomado el 28 de junio de [https://sanjoseahora.com.uy/2019/01/12/el-visitante-de-gabriel-garcia-marquez/#google\\_vignette](https://sanjoseahora.com.uy/2019/01/12/el-visitante-de-gabriel-garcia-marquez/#google_vignette)
10. Perrault, C. (1697). *Condes de Perrault*. París, Francia: Jean Baptiste Coignard. &quot;Caperucita Roja&quot;. (2023).
11. Cortázar, J. (1963). &quot;Historia verdadera&quot;. En *Bestiario*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.

## Inglés I

1. *Graded Exercises in English L*. Dixson Associates, New York, N.Y. Mexican Edition: Ediciones RP, S.A. de C.V. SIMPLE PRESENT TENSE (Negatives and Questions) (Págs. 18-19)
2. (275) Preguntas Sujeto/Objeto + PRÁCTICA | Gramática inglesa | Preguntas de la OMS – YouTube
3. Wh- Questions – English Grammar Lessons (273) Wh- Questions – English Grammar Lessons – YouTube Ellii (formerly ESL Library)

## Cultura Digital I

1. *Ávila Martínez, G. A. (2016). Derecho a la privacidad en las redes sociales. Editorial Universitaria Ramón Areces.*
2. *Jiménez Gómez, M. D. (2018). Impacto de las redes sociales en la privacidad de los usuarios. Revista de Comunicación de la SEECI, 47, 53-66.*
3. *Penchaszadeh, A. P. (2017). Privacidad en redes sociales y sus implicancias. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15(2), 789-804.*
4. *García, E. (2014). Comentario a la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares. Editorial Porrúa.*
5. *Campos, S. (2017). La protección de datos personales en México: análisis de la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares. Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.*
6. *Pérez, R. (2019). Comentarios prácticos a la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares. Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.*
7. *Gómez, M. L., & Torres, J. A. (2018). Autenticación multifactor: una estrategia de seguridad para proteger la identidad digital. Revista Iberoamericana de Computación, 12(2), 45-58.*
8. *Rodríguez, A. G. (2017). La importancia de la autenticación multifactor en la prevención de fraudes electrónicos. Tecnología y Sociedad, 15(2), 112-125.*
9. *López, D. A. (2018). Autenticación multifactor: una medida imprescindible para la protección de datos personales en la era digital. Revista de Seguridad Informática, 6(3), 55-68.*

## Páginas Digitales

<https://www.velneo.com/blog/licencias-software-libre-propietario-otros>

<https://www.santander.com/es/stories/que-es-la-identidad-digital#accordion-cfc1e6958e-item-d277b5e344>

Revista digital “observatorio de tecnología educativa”: <https://www.itm.edu.co/unidad-de-educacion-virtual/soluciones-digitales/padlet/>

[https://intef.es/observatorio\\_tecno/padlet/](https://intef.es/observatorio_tecno/padlet/)

Revista digital “observatorio de tecnología educativa” consultado en:

[https://intef.es/observatorio\\_tecno/edmodo-la-red-social-educativa/](https://intef.es/observatorio_tecno/edmodo-la-red-social-educativa/)

[https://rockcontent.com/es/blog/pensamiento-computacional/#google\\_vignette](https://rockcontent.com/es/blog/pensamiento-computacional/#google_vignette)

<https://www.areatecnologia.com/informatica/ejemplos-de-diagramas-de-flujo.html>

[https://profmatiasgarcia.com.ar/uploads/tutoriales/Ejercicios\\_Resueltos\\_Diagramacion.pdf](https://profmatiasgarcia.com.ar/uploads/tutoriales/Ejercicios_Resueltos_Diagramacion.pdf)

## Área pedagógica: Programa Aula, Escuela y Comunidad

1. *Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS). 2024. Programa Aula, Escuela y Comunidad*
2. *(PAEC) 2ª edición.*