

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO DEL ESTADO DE OAXACA

**PLANTEL 269 “SAN MIGUEL PIEDRAS”**

# **PLAN DE TRABAJO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDO CURRICULAR**

**Ciclo escolar:** 2020-A

**Semana:** 4

**Periodo:** 18 al 22 de mayo de 2020

UAC: Matemáticas II				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 22 de mayo de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Caracteriza y clasifica a las configuraciones espaciales triangulares según sus disposiciones y sus relaciones.	¿Qué tipo de configuraciones figúrales se precisan para tratar con polígonos, sus propiedades y estructuras, relaciones y transformaciones?	Estudiar las páginas 140, 143, 144, 145, 146, 147 y 148 del diario de Matemáticas II.	Resolver las actividades de las páginas 148 y 149 del diario de Matemáticas II.	Rúbrica

UAC: Química II					
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo		
Fecha de entrega del producto: 22 de mayo de 2020					
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje		Evidencia de producto	Forma de evaluación
<p>* Reconoce al átomo de carbono como el elemento fundamental en la Estructura de los compuestos orgánicos de interés biológico e industrial.</p>	<p>* Hidrocarburos: importancia actual y futura. * Carbono * Configuración electrónica * Geometría molecular * Hibridación</p> <p>- sp - sp2 - sp3*</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%; background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center;">HIDROCARBUROS</h3> <p>Los hidrocarburos se formaron hace millones de años a partir de la descomposición de los restos de distintos organismos, lo que generó las condiciones óptimas para su formación</p> </div> <div style="width: 30%; background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center;">PETRÓLEO</h3> <p>El petróleo esta compuesto por hidrocarburos, compuestos azufrados y oxígeno. Si el contenido de ozufre es mayor a 1.5% es petróleo amargo, si su contenido es entre 0.5-1.5% es semiamargo y si el contenido es menor de 0.5% se considera como dulce.</p> <p>El petróleo ligero tiene un contenido menor de ceras a diferencia del pesado, que es lo que lo hace mas denso. El petróleo pesado es aquel que tiene altas densidades, por lo que no fluye con facilidad.</p> </div> <div style="width: 30%; background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center;">ALCANOS</h3> <p>Tambien llamados parafinas, son hidrocarburos saturados de cadena abierta (aciclicos) es decir tiene el número de máximo de hidrógenos enlazados y enlaces sencillos , por lo que son los menos reactivos de los compuestos orgánicos al contener únicamente hidrógeno y carbono . Los alcanos se usan en nuestro entorno, el Metano y el Etano son los principales del gas natural, el Propano y el Butano son líquidos a presiones bajas y los conocemos como gases licuados de petróleo (GLP).</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center;">ALQUENOS</h3> <p>Los alquenos tambiense conocen como olefinas, termino que se deriva del inglés olefeant gas, significa "Gas formador de aceite". Estos compuestos son de gran relevancia en el ambiente (El eteno o etileno) compuestos orgánicos más utilizados que se encuentra de manera natural en las plantas y responsable de la maduración de los frutos. Otro ejemplo es el B-caroteno, presente en las zanahorias y de gran importancia en la dieta humano, ayuda al sistema inmune, reduce las probabilidades de ataques cardiacos y es un antioxidante natural.</p> </div> <div style="width: 30%; background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <p>Los hidrocarburos se presentan en la naturaleza en estado líquido, sólido y gaseoso, un ejemplo de hidrocarburos son el petroleo.</p> <p>Los hidrocarburos son una fuente de energia y a partir de ellos se fabrica infinidad de productos: combustibles, plásticos, fibras sintéticas, pinturas, impermeabilizantes, etc.</p> </div> <div style="width: 30%; background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <p>A manera de resumen, los hidrocarburos son la fuente más importante de energia utilizado en la actualidad y es un recurso fundamentalmente para la fabricación de diversos materiales de uso cotidiano, debido a su alto contenido energético y su facilidad para extraerlos, transportarlos y almacenarlos.</p> <p>Desafortunadamente, los hidrocarburos han desatado guerras entre varios países por el apoderamiento de los yacimientos, ocasionando cambios en la economia mundial por su explotación, comercialización y disponibilidad.</p> </div> </div>			

		<p>Los hidrocarburos son compuestos orgánicos simples, constituidos por carbono e hidrogeno, entre ellos podemos encontrar alcanos, alquenos y alquinos.</p>	<p><b>ALQUINOS</b></p> <p>Son compuestos orgánicos con un enlace triple, entre estos se encuentran etino, propino y butino.</p> <p>El etino es el mas sencillo y se conoce como acetileno, se obtiene en la industria petroquímica, es un gas que produce una flama de 3000°C, se utiliza en equipos de soldadura.</p> <p>El propino tambien se utiliza en las soldaduras y como reactivo para sintesis de otros compuestos.</p> <p>El butino participa en la elaboraci3n del caucho y otros plasticos.</p>	<p>Al petr3leo se le conoce como petr3leo crudo al momento de su extracci3n, no es apto para su uso, por lo que se modifica mediante el proceso conocido como refinado.</p> <p>Como combustibles se obtiene la gasolina, la turbosina, la gasolina de aviaci3n, el di3sel, el queroseno, el cocinol, el gas propano o gas licuado de petr3leo (GLP), etc.</p> <p>Como materias primas se obtienen las bases lubricantes para la producci3n de aceites, Para velas, ceras para pisos y autos, chicles, fosoforos, papel parafinado, vaselinas, tubos y PVC, etc.</p>	<p>Gobierno del Estado</p> <p>Mapa conceptual</p>	<p>Lista de cotejo</p>
		<p>1.- Utilizando la informaci3n de los recuadros anteriores y la que se encuentra en tu diario de aprendizaje de Qu3mica II, elabora un mapa conceptual donde se incluya lo siguiente: que son los hidrocarburos, como se divide, su importancia a nivel nacional y mundial, el petr3leo sus derivados y su importancia a nivel nacional.</p>				

UAC: INFORMÁTICA II				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 23 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
<p>Aprecia, reconoce, comprende la importancia y deduce las consecuencias de interactuar en red, a través de la valoración de un caso concreto.</p>	<p>¿Qué sucede cuando interactúo en la red?</p> <p>La identidad digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el tema “la huella digital” de las páginas 134 a la 137 del diario de aprendizaje de Informática II.</li> <li>• Si tienes la posibilidad revisa los siguientes videos acerca del tema:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Huella digital: construir una identidad digital (<a href="https://www.youtube.be/flKPsy2_20g">https://www.youtube.be/flKPsy2_20g</a>)</li> <li>✓ La huella digital en internet: reputación online (<a href="https://www.youtube.be/pZrMxQnY0IU">https://www.youtube.be/pZrMxQnY0IU</a>)</li> </ul> </li> <li>• Elabora un collage donde plasmes tu huella digital en las redes sociales.</li> <li>• Elabora una reflexión de la importancia de la huella digital, que sea de al menos dos párrafos. Puedes basarte en las siguientes preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la huella digital?</li> <li>• ¿Cuál es la importancia de tener una huella digital positiva?</li> <li>• ¿Qué reputación tiene mi huella digital en las redes sociales? ¿por qué?</li> <li>• ¿Cómo incrementar la huella digital en forma positiva?</li> </ul> </li> <li>• Características del collage.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incluir imágenes, fotografías, memes, capturas de pantalla, frases, etc., de tu huella digital en las redes sociales que utilizas.</li> <li>✓ Puedes utilizar distintos tipos de papel: hojas blancas, hojas de colores, periódicos, revistas u otros.</li> <li>✓ Integra las imágenes, recortes, frases dando un sentido y significado.</li> </ul> </li> <li>• Pasos para hacer un collage:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concibe un diseño o un tema central para el collage.</li> <li>2. Reúne fotos, imágenes, etc., que utilizarás.</li> <li>3. Define un papel resistente como base.</li> <li>4. Corta las imágenes para que encajen en el collage.</li> <li>5. Coloca las imágenes en el papel sin pegarlas. Trata de colocar la imagen principal en el centro, coloca más</li> </ol> </li> </ul>	<p>Collage de su huella digital y una reflexión</p>	<p>Lista de verificación</p>

imágenes alrededor. Luego rellena el resto de papel con otro material.

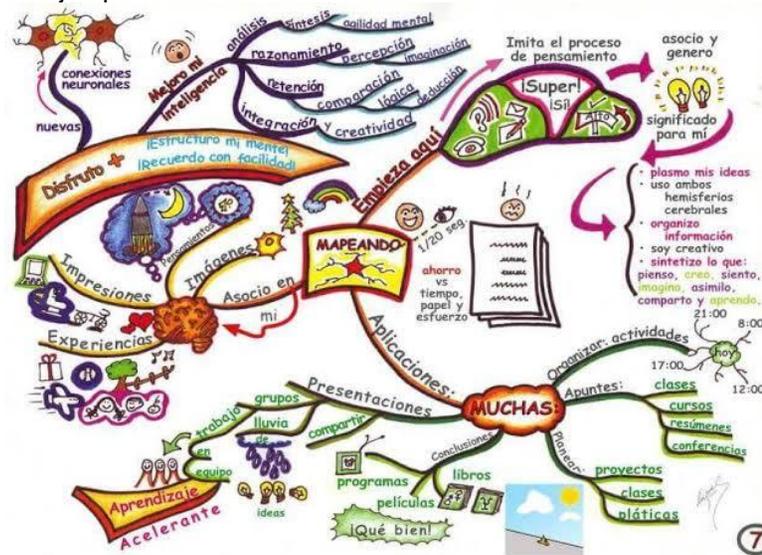
6. Agrega adornos como lazos, tela, granos u otros materiales para hacer que el collage sea más colorido.
7. Pega las imágenes en el papel empezando con el fondo y sigue hacia adelante.

Puedes consultar la información completa en: <https://es.wikihow.com/hacer-un-collage>

- Ejemplos:



UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II				
Semana: 4		Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020		
Fecha de entrega del producto: 23 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
<p>Examina por escrito las limitaciones y aportaciones de un texto.</p>	<p>La generación de una perspectiva original, por escrito, a partir del conocimiento, comprensión y análisis de un tema con base en la lectura e interpretación de distintos tipos de fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza el proceso de lectura del tema "El ensayo" de las páginas 100 a la 116 del diario de aprendizaje de Taller de Lectura y Redacción II.</li> <li>Si tienes la posibilidad revisa el video El ensayo, Definición y Características (<a href="https://www.youyu.be/SMuAwGSfkN8">https://www.youyu.be/SMuAwGSfkN8</a>) para complementar la información del diario.</li> <li>Elabora un mapa mental sobre el ensayo: definición, características generales, estructura y metodología.</li> <li>Características del mapa mental:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el centro coloca el nombre del tema y una imagen que lo represente.</li> <li>✓ Jerarquiza las ideas del centro a la periferia a través de ramas.</li> <li>✓ Escribe las ideas con palabras clave en color negro.</li> <li>✓ Las ramas de cada subtema son de un color diferente.</li> <li>✓ Recuerda incluir imágenes, recortes o símbolos.</li> </ul> </li> <li>Ejemplo:</li> </ul>	<p>Mapa mental</p>	<p>Rúbrica</p>



UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II (INGLÉS)				
Semana: 4		Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020		
Fecha de entrega del producto: 23 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Describe el tiempo futuro en inglés utilizando el auxiliar "will" y el "going to", a través de ejercicios, dinámicas y conversaciones para expresar planes.	Going to for future: afirmative and negative form.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Going to" se utiliza para hablar sobre acciones que en verdad sucederán en el futuro ya que existe la certeza o las evidencias de que así será.</li> <li>• Revisa la estructura gramatical afirmativa y negativa de "Going to" en tu diario de Inglés II de las páginas 128 a la 130; así como su uso en decisiones e intenciones en las páginas 141 y 142.</li> <li>• Elabora de manera creativa un esquema con tu proyecto de vida, en el que plasmes metas a 2, 6 y 10 años, mediante oraciones afirmativas con "going to", acompañadas de una ilustración (por cada oración), que evidencien lo que vas a hacer en el futuro en los ámbitos personal, profesional y laboral. Por ejemplo:  <b>(+) I am going to buy a house in Nochixtlán for my family</b>  <b>(+) I am going to study medicine</b> </li> <li>• Describir tu proyecto con al menos 12 oraciones.</li> <li>• Ejemplos:</li> </ul>	Life project	Lista de verificación
				

Provida  
By: Alonso



### MI PROYECTO DE VIDA CREATIVO

**Min valores son:**

- La aceptación
- El afecto
- La capacidad de decisión
- La creatividad
- La dedicación
- La integridad
- La perseverancia
- La superación
- La sinceridad
- La verdad
- La eficiencia
- La capacidad de proyección
- La amistad

**LOGROS**

El valor más importante para los jóvenes que se preparan para la vida profesional es el conocimiento. Este conocimiento debe ser práctico y útil en el mundo real. Los jóvenes deben tener un plan de vida claro y saber cómo lograrlo. La creatividad es una habilidad importante que les permite encontrar soluciones innovadoras a los problemas. La perseverancia es necesaria para superar los obstáculos y alcanzar los objetivos. La superación es el proceso de superar los límites personales y alcanzar el éxito. La sinceridad es una virtud que nos permite ser auténticos y ganar el respeto de los demás. La verdad es la base de toda relación humana. La eficiencia es la capacidad de hacer las cosas de la manera más rápida y efectiva. La capacidad de proyección es la habilidad de anticiparse a los cambios y prepararse para ellos. La amistad es una de las cosas más importantes de la vida.

**MI NOMBRE ES PAULA VALENTINA CASTAÑO, NACI EN LA CIUDAD DE BAGAJÁ, COLOMBIA, EL 19 DE JUNIO DEL 1991, CRECI ÚNICAMENTE EN SU MADRE EN SUZAMA, CUI EN LA CUAL REALICE TODOS MIS ESTUDIOS PRIMARIOS COMO SECUNDARIOS. EN EL 2007 ME TRASLADÉ A FACATATIVÁ, CUNDINAMARCA DONDE REALICE UN TÉCNICO PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO, Y EN DONDE TERMINARÉ MI GRADUACIÓN EN DONDE TERMINARÉ MI GRADUACIÓN EN MI CARRERA PROFESIONAL COMO LENGUA INGLESA EN FACATATIVÁ.**

**Lo más importante en mi vida y lo que me sostiene día a día es el amor por mi familia, mis dos hijas y mi madre.**

**Afortunadamente he podido contar con mi madre en todos los momentos importantes de mi vida.**

**Me ha sido muy provechoso y motivacional en cada momento en la vida que he compartido con mi madre, ya que ella me ha enseñado a ser una persona responsable y a ser feliz.**

**Me gustaría dedicarme a mi familia un muy buen futuro y que en conjunto crezcamos como personas muy felices y saludables.**

**Me gustaría ser una persona que sea capaz de ayudar a los demás y que sea una persona que sea capaz de ayudar a los demás.**

**ME TAS:**

<b>UAC ETICA Y VALORES II</b>																
<b>Semana 4</b>		Fecha 18 De Mayo al 22 De Mayo del 2020														
Fecha de entrega del Producto sugerido 22 de Mayo																
Aprendizaje Esperado	Contenido especifico	Actividades de aprendizajes	Evidencia de producto	Forma de evaluación												
<p>*Identificar elementos para la construcción de una ciudadanía responsable, dialogo, información, participación.</p> <p>*Valorar el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas.</p> <p>*Evaluar, criticar y enriquecer el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clases y resultados de ellas relativos a su interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.</p>	<p>a) Fundamentos filosóficos del concepto de Gobierno.</p> <p>b) Fundamentos sociológicos del concepto de Gobierno.</p>	<p>Previamente analizado los dos puntos de vistas filosóficas y sociológicas realizar un cuadro comparativo del concepto de Gobierno.</p> <table border="1" data-bbox="695 695 1304 922"> <thead> <tr> <th>Perspectivas</th> <th>Filosóficas</th> <th>Sociológicas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Autores</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Características</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Objetivos</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Perspectivas	Filosóficas	Sociológicas	Autores			Características			Objetivos			<p>Cuadro comparativo</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Perspectivas	Filosóficas	Sociológicas														
Autores																
Características																
Objetivos																

<b>UAC Introducción a las Ciencias Sociales I</b>				
Semana 4		Fecha 18 De Mayo al 22 De Mayo del 2020		
Fecha de entrega del Producto sugerido 22 de Mayo				
Aprendizaje Esperado	Contenido específico	Actividades de aprendizajes	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Que los Estudiantes analicen, critiquen con perspectivas acerca del mundo con un enfoque basado en las ciencias sociales.	La ciencia y la educación instrumentos básicos para conseguir el crecimiento y progreso de los pueblos.	<p>Previamente obtenida la información acerca de la Ilustración, elaborar un mapa mental de los acontecimientos sociales que se han originados, desarrollados y que actualmente siguen vigente hasta nuestros días.</p> <p>Ejemplo</p> <p>Poderes de Gobiernos Legislativo, ejecutivo y judicial.</p>	Mapa mental.	Lista de cotejo

UAC: <b>Biología II</b>				
Semana: <b>4</b>			Fecha: <b>18 al 22 de mayo</b>	
Fecha de entrega: <b>22 de mayo de 2020</b>				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<p>El alumno reconoce el valor sociocultural de la biodiversidad</p> <p>El alumno comprende el proceso evolutivo como un hecho comprobable y que puede ser representado a través de modelos.</p> <p>El alumno es capaz de problematizar procesos de diversificación basándose en modelos evolutivos.</p>	<p>¿A qué se refiere el proceso de la selección natural?</p> <p>La evolución de las especies, ¿es un hecho comprobado o una teoría científica sujeta a comprobación?</p>	<p>1.- Redacta un texto de 2 cuartilla, sobre la evolución de las especies, considerando la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La evolución de las especies, ¿es un hecho comprobado o una teoría científica sujeta a comprobación?</li> </ul>	<p>Texto de 2 cuartillas</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<b>UAC: Matemáticas IV</b>				
<b>Semana: 4</b>			<b>Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020</b>	
<b>Fecha de entrega del producto: 22 de mayo de 2020</b>				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Utiliza procesos para la derivación y representan a los objetos derivada y derivada sucesiva como medios adecuados para la predicción local.	Calcular derivadas de funciones mediante técnicas diversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiar el archivo MateIV_S4TA</li> <li>Estudiar el archivo MateIV_S4TB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver los ejercicios 3, 6, 8, 10, 13, 17, 19, 31, 34, 107 y 115 del archivo MateIV_S4EA.</li> <li>Resolver los ejercicios 1, 3, 5, 7, 9, 11, 93, 95 y 97 del archivo MateIV_S4EB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica</li> </ul>

UAC: Física II				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 22 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizar el concepto de campo.</li> <li>• Extrapolar el concepto de campo en la descripción del campo gravitacional.</li> <li>• Inferir que el campo gravitacional se origina por un objeto con masa y su efecto es curvar el espacio</li> <li>• Valorar la importancia de los campos magnéticos, eléctricos y gravitacionales en el desarrollo de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de campo.</li> <li>• Tipos de campos</li> </ul>	<p>Resolver los ejercicios del 10.39 hasta el 10.41 del archivo Física-LG y LK-T6.</p>	<p>Resolver los ejercicios del 10.39 hasta el 10.41 del archivo Física-LG y LK-T6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica</li> </ul>

UAC: LITERATURA II				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 22 de mayo				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Criterio de evaluación
Reconocer como en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva lúdica	4. ¿Pueden las reglas de una época afectar la vida de un hombre? El cantar de gesta y la exaltación de los valores medievales en Poema de Mío Cid (Discurso de Minaya al rey. Envidia de Garci Ordonez. El rey perdona a la familia del Cid. Los infantes de Carrión codician las riquezas del Cid. Los infantes logran que el rey les trate el casamiento. El rey pide vistas con el Cid. Minaya vuelve a Valencia y entera al Cid de todo. El Cid fija el lugar de las vistas. El Cid en el colmo de su gloria medita dominar Marruecos. Los infantes, ricos y honrados en la corte del Cid).	Lee los fragmentos del Poema de Mío Cid que aparecen en tu Diario de Aprendizaje (página 164-170) y subraya los valores medievales que se exaltan en el texto y represéntalos en tu libreta o en una hoja con un collage, utilizando materiales de reusó. Posteriormente, anota en la parte inferior una conclusión acerca de si puede las reglas de una época afectar la vida de un hombre, a partir de las vivencias del Mío Cid.	- Collage de imágenes.	Lista de verificación
		Elabora un cuento corto que presente los modos de actuar de los distintos personajes en un tiempo y espacio determinado, considerando los aprendizajes logrados.	- Cuento corto.	Lista de verificación

<b>UAC Planeación de Desarrollo Municipal Modulo II</b>				
<b>Semana 4</b>		Fecha 18 de Mayo al 22 De Mayo del 2020		
Fecha de entrega del Producto sugerido 22 de Mayo				
Aprendizaje Esperado	Contenido específico	Actividades de aprendizajes	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Formular el Plan de Desarrollo de su municipio atendiendo necesidades identificadas en el diagnóstico.	<p><b>Principios de Planeación:</b></p> <p>Factibilidad, precisión,</p> <p>Flexibilidad,</p> <p>Unidireccionalidad,</p> <p>Racionalidad,</p> <p>Compromiso,</p> <p>Continuidad,</p> <p>Principio de factor limitante.</p>	<p>Primeramente dar lectura al tema de Principios de la Planeación: interpretar y comprender los conceptos descritos.</p> <p>Posteriormente redactar y resolver las siguientes preguntas en media cuartilla cada una.</p> <p>¿Explica la importancia de la planeación a largo plazo?</p> <p>¿Qué ejes de desarrollo propondrías en tu municipio y por qué?</p>	Cuestionario.	Lista de cotejo

<b>UAC Historia de México</b>																								
<b>Semana 4</b>			Fecha 18 De Mayo al 22 De Mayo del 2020																					
Fecha de entrega del Producto sugerido 22 de Mayo																								
Aprendizaje Esperado	Contenido especifico	Actividades de aprendizajes	Evidencia de producto	Forma de evaluación																				
Analizar el impacto que ha tenido la Migración del campo a la ciudad y el crecimiento económico de 1950 a 1980 y cuales ha sido sus consecuencias en la comunidad.	<b>PERIODOS:</b> a) 1940-1950. b) 1950-1960. c) 1960-1970. d) 1970-1980.	Dar lectura detenidamente al tema de los Impactos de la modernización, migración campo a la ciudad y el crecimiento demográfico de 1950-1980. De su diario de Historia de México II y posteriormente elaboren un cuadro PIN columnas.	Cuadro PIN de columnas	Lista de cotejo																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>PERIODOS DE MOVIMIENTOS Y CRECIMIENTOS DEMOGRÁFICO</th> <th>ASPECTOS POSITIVOS</th> <th>ASPECTOS INTERESANTES</th> <th>ASPECTOS NEGATIVOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>d)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PERIODOS DE MOVIMIENTOS Y CRECIMIENTOS DEMOGRÁFICO	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS INTERESANTES	ASPECTOS NEGATIVOS	a)				b)				c)				d)			
		PERIODOS DE MOVIMIENTOS Y CRECIMIENTOS DEMOGRÁFICO			ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS INTERESANTES	ASPECTOS NEGATIVOS																	
		a)																						
		b)																						
c)																								
d)																								

UAC: Ecología y medio ambiente				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega: 22 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Analiza la importancia de los recursos renovables para la vida del ser humano	<p>* <i>Clasificación de los recursos naturales</i></p> <p>* <i>Recursos renovables</i></p> <p>* <i>Recursos no renovables</i></p> <p>* <i>Manejo de recursos</i></p>	<p>1.- Elabora un álbum que ilustre los recursos naturales que se encuentran en tu comunidad. Características del álbum ilustrado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Incluye fotografías, dibujos o recortes de los recursos naturales</li> <li>Debajo de cada fotografía, dibujo o recorte incluya una descripción de lo que trata.</li> <li>El álbum debe ser creativo y que ilustre los recursos con que se cuenta en la comunidad</li> <li>Incluya al final una reflexión de una cuartilla sobre la importancia de los recursos naturales y propuestas de acciones para su conservación y mejora.</li> </ol> <p>2.- Al final del album incluye una reflexion a cerca del tema</p>	Álbum y reflexión de una cuartilla	Lista de cotejo

UAC: Cálculo Integral				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega sugerida: 22 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina los métodos de integración para hallar el más eficiente para integrar una función.</li> <li>Practica la resolución de ejercicios que requieran utilizar los métodos de integración.</li> </ul>	Fracciones simples o parciales.	Estudiar el archivo Cálculo_S6_T1.	Resolver los ejercicios 7, 8, 9, 10, 11, 13, 16 y 18 del archivo Cálculo_S6_E1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo el concepto de una descomposición en fracciones simples o parciales.</li> <li>Utilizo la descomposición de fracciones simples con los factores lineales para integrar las funciones racionales.</li> <li>Utilizo la descomposición de fracciones simples con los factores cuadráticos para integrar las funciones racionales.</li> </ul>

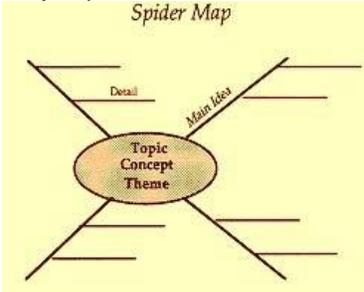
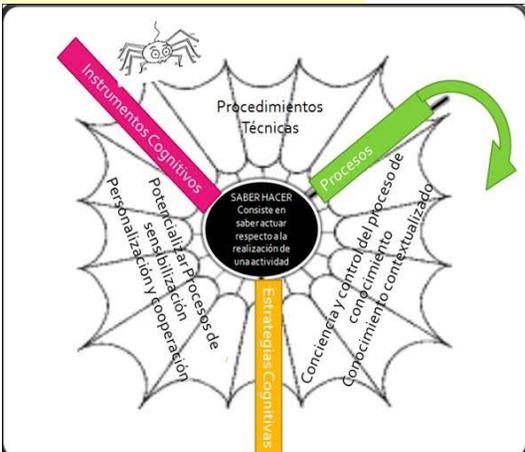
<b>UAC Estética</b>				
Semana 4			Fecha 18 De Mayo al 22 De Mayo del 2020	
Fecha de entrega del Producto sugerido 22 de Mayo				
Aprendizaje Esperado	Contenido especifico	Actividades de aprendizajes sugeridas	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Participa de la experiencia estética a partir de la interacción sensible con las distintas manifestaciones del arte para apreciar la importancia que tiene en su vida cotidiana.	<p>* EL SER HUMANO COMO CREADOR DE EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.</p> <p>a).-Percepción.</p> <p>b).-Asombro.</p> <p>c).-Emoción.</p>	<p>Comprender el tema primeramente y posteriormente identificar en una imagen las características de los incisos analizados.</p> <p>Ejemplo: Ruinas de Monte Albán Pirámide</p> <p>Elaborar una Imagen y describir las características de la experiencia estética</p>	Dibujo	Lista de cotejo

RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS PLANTEL 269 "SAN MIGUEL PIEDRAS"

UAC Filosofía																
Semana 4		Fecha 18 De Mayo al 22 De Mayo del 2020														
Fecha de entrega del Producto sugerido 22 de Mayo																
Aprendizaje Esperado	Contenido específico	Actividades de aprendizajes sugeridas	Evidencia de producto	Forma de evaluación												
Analizar el pensamiento posmoderno y su impacto en los campos personal, social, histórico, cultural y religioso mediante la interpretación de textos de diversos pensadores filosóficos para comprender su realidad actual con una postura crítica.	Filosofía Posmoderna.	Una vez realizadas las lecturas de los temas anteriores. Realizar un cuadro de columnas de este gran filósofo alemán.	Cuadro Columnas	Lista de cotejo												
	*Friedrich Nietzsche.	<table border="1" data-bbox="541 557 1304 764"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Características</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ejemplos cotidianos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								Características					Ejemplos cotidianos	
Características																
Ejemplos cotidianos																
	El Nihilismo.															
	La trasmutación de los valores.	Superhombre: Algo que se cree superior a otro.														
	El eterno retorno.															
	El superhombre.															

UAC Metodología de la Investigación				
Semana 4		Fecha 18 De Mayo al 22 De Mayo del 2020		
Fecha de entrega del Producto sugerido 22 de Mayo				
Aprendizaje Esperado	Contenido específico	Actividades de aprendizajes	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Que el estudiante integre un informe de investigación empleando técnicas de análisis pertinentes, apegados a una metodología, para evidenciar un trabajo formal con una actitud propositiva.	Análisis de los datos.  a).- Análisis cuantitativo	Una vez realizado su marco teórico, ahora reunir toda la información para poder realizar el análisis cuantitativo.  Posteriormente elaborar una tabla para ordenar dicha información ya sea si utilizaron preguntas abiertas o cerradas para obtener su información.  Guiasen de los ejemplos que trae el diario en la página 142 del libro de Metodología de la Investigación.	TABLA DE UN ANALISIS CUANTITATIVO DE ALGUN PROBLEMA.	Lista de cotejo

<b>UAC Proyectos de Inversión Modulo IV</b>				
Semana 4		Fecha 18 De Mayo al 22 De Mayo del 2020		
Fecha de entrega del Producto sugerido 22 de Mayo				
Aprendizaje Esperado	Contenido especifico	Actividades de aprendizajes	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Saber realizar un análisis financiero de un proyecto productivo a emprender en la región y aprovechar los recursos naturales que todavía existe.	<p>Comprender los conceptos:</p> <p><b>1.- Proyección de ventas.</b></p> <p><b>2.- Costos de producción.</b></p> <p>a).- Gastos de operación.</p> <p>b).-Gastos de ventas.</p> <p>c).-Gastos de administración.</p> <p>d).- Gastos por depreciación y amortización.</p>	Elaborar un tabla en Excel describiendo la inversión de un proyecto productivo de la región sea tomates o chiles, puede basarse en el ejemplo que trae el Diario de Aprendizaje página 153.de Proyectos de Inversión Modulo IV.	Tabla en Excel	Lista de cotejo

UAC: ADMINISTRACIÓN II				
Semana: 4		Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020		
Fecha de entrega del producto: 23 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
<p>Diseña un plan de negocio que permite satisfacer necesidades identificadas, al aplicar elementos del proceso emprendedor y herramientas administrativas, que permitan valorar la factibilidad del negocio y orientar su puesta en marcha, utilizando creatividad, innovación y sentido social.</p>	<p>Comprende el significado y aplicación de un plan de negocios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa los siguientes videos que te permitirán entender los conceptos básicos del plan de negocios:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de negocio (<a href="https://youtu.be/xwBfAEMlpV4">https://youtu.be/xwBfAEMlpV4</a>)</li> <li>• ¿Qué es el plan de negocio? (<a href="https://youtu.be/SFUZHf46ds">https://youtu.be/SFUZHf46ds</a>)</li> </ul> </li> <li>• Lee el tema "importancia y funcionalidad" de las páginas 115 a la 117 del diario de aprendizaje de Administración II.</li> <li>• Con la información de los videos y del diario de aprendizaje elabora un mapa cognitivo de telaraña en donde muestres los principales conceptos de la importancia y funcionalidad del plan de negocios.</li> <li>• Ejemplo:                             <div style="text-align: center;">  <p><i>Spider Map</i></p> </div> </li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Organizador gráfico de telaraña</p>	<p>Lista de cotejo</p>

# **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**MATEMÁTICAS II**

**Evidencia:** Ejercicios      **Instrumento de evaluación:** Rubrica      **Valor:** 20 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_      **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_      **Semestre:** \_\_\_\_      **Grupo:** \_\_\_\_

**Forma de entrega.**

El trabajo debe incluir una portada con todos sus datos.

Deberá respetar un margen al contorno de sus hojas.

Cuidar la limpieza y ortografía en su redacción.

Cada ejercicio deberá presentar su respectivo procedimiento.

	Necesita mejorar (2%)	Aceptable (3%)	Bueno (4%)	Excelente (5%)
Elementos (5%)	Cada ejercicio tiene menos del 70 % de los elementos solicitados.	Presenta por lo menos del 70% de los elementos solicitados.	Presenta por lo menos el 80% de los elementos solicitados	Presenta el 100% de los elementos solicitados
Contenido (5%)	Se entregan menos del 70% de los ejercicios encargados.	Se resolvieron por lo menos el 70 % de los ejercicios solicitados	Se resolvieron hasta un 80% de los ejercicios solicitados.	Se resolvieron el 100% de los ejercicios solicitados.
Exactitud (5%)	Se reportan menos del 70% de resultados correctos.	Se reportan al menos el 70% de los resultados correctos.	Se resolvieron de manera correcta el 80% de los ejercicios propuestos.	Se resuelven de manera correcta el 100% de sus ejercicios.
Presentación (5%)	El trabajo no presenta claridad, ni orden en su elaboración lo cual dificulta su revisión y lectura.	El trabajo presenta claridad pero no presenta un orden adecuado lo dificulta su revisión.	El trabajo no presenta claridad en su elaboración, presenta orden lo cual facilita su revisión.	El trabajo presenta claridad y orden y es de fácil revisión y lectura.

**QUÍMICA II**

**Evidencia:** Mapa conceptual    **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor:** 15%

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	Ponderación		Observaciones
		Sí	No	
1. Contiene una idea principal, y se ubica en el centro del mapa conceptual.	2			
2.- Incluye los conceptos más importantes y secundarios del texto.	3			
3.- Presenta los conceptos ordenados correctamente de manera jerárquica.	2			
4.- Incluye conectores que permiten una relación entre conceptos principales y secundarios y pueden formar preposiciones.	2			
5.- Presenta creatividad en color, símbolos, flechas, formas.	2			
6.- Entrega el mapa en la fecha establecida	2			
7.- Presenta el mapa conceptual ordenado y limpio.	2			
<b>Total:</b>				

## INFORMÁTICA II

### LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR COLLAGE

UAC: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: 2020-A Semestre: Segundo

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee detenidamente cada uno de los indicadores de evaluación y marca con una ✓ en la columna Sí o No, según se observe en la evidencia. A continuación suma los puntos obtenidos en la columna Sí.

Indicadores de evaluación	Puntos	Sí	No
1. Representa gráficamente su huella digital.	3		
2. Utiliza al menos 15 imágenes diferentes.	2		
3. Emplea imágenes de sus redes sociales para representar realmente su huella digital.	3		
4. Realiza una conclusión de al menos dos párrafos donde plasma la importancia de la huella digital.	3		
5. Describe como es la reputación de su huella digital.	3		
6. Muestra creatividad en el diseño del collage utilizando colores, formas o a materiales de rehúso.	2		
7. Se muestra relación entre los elementos gráficos, el sentido que buscan comunicar y la explicación escrita.	2		
8. Presenta un diseño original al mostrar equilibrio entre las imágenes, los colores, la distribución del espacio y el texto.	2		
9. Entrega el collage en el formato y en el tiempo establecido.	2		
<b>Total</b>	<b>22</b>		

**Observaciones o comentarios:**

## LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

### LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR PROJECT LIFE

UAC: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: 2020-A Semestre: Segundo

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee detenidamente cada uno de los indicadores de evaluación y marca con una ✓ en la columna Sí o No, según se observe en la evidencia. A continuación suma los puntos obtenidos en la columna Sí.

Indicadores de evaluación	Puntos	Sí	No
1. Escribe al menos cuatro metas a corto plazo (a dos años) en el ámbito personal, escolar o laboral.	2		
2. Escribe al menos cuatro metas a mediano plazo (a seis años) en el ámbito personal, escolar o laboral.	2		
3. Escribe al menos cuatro metas a largo plazo (a diez años) en el ámbito personal, escolar o laboral.	2		
4. Emplea correctamente la estructura de "going to" en forma afirmativa para expresar planes en su proyecto de vida.	2		
5. Ilustra sus metas con dibujos o recortes.	2		
6. Muestra creatividad utilizando formas, colores y distribución de la información en su proyecto de vida.	2		
7. Presenta máximo tres errores de ortografía o gramática en la redacción de sus metas.	2		
8. Entrega su proyecto de vida en el formato y en la fecha establecida.	2		
<b>Total</b>	<b>16</b>		

**Observaciones o comentarios:**

**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II**

**RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA MENTAL**

UAC: \_\_\_\_\_

Ciclo escolar: 2020-A

Semestre: Segundo

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Criterio	Excelente 4.0	Bueno 3.5	Suficiente 2.5	Insuficiente 1.5	Pts. obtenidos
<b>Profundización del tema</b>	Describe de manera completa la definición, características, estructura y metodología del ensayo, proporcionando detalles de cada uno de los elementos.	Describe de manera parcial la mayoría de los conceptos solicitados: definición, características estructura y metodología del ensayo, con algunos detalles.	Describe de manera ambigua la definición, características, estructura y metodología del ensayo; pero manifiesta desconocimiento de algunos detalles o elementos.	Muestra algunos o todos los elementos o estructura con escasos detalles, los cuales son poco significativos para comprender cada uno.	
<b>Diseño</b>	La imagen central se asocia correctamente con el tema, utiliza máximo 4 palabras para representar conceptos o ideas; utiliza imágenes para ejemplificar todos los elementos, características o estructura del ensayo  El texto está escrito con letra legible en color negro y la línea de cada rama es de un color diferente.	La imagen central se asocia con el tema, las palabras clave aportan parcialmente la idea de cada concepto y solo algunas imágenes se relacionan con los conceptos.  En su mayoría, el texto está escrito con letra legible y en color negro, y las líneas son de colores.	La imagen central tiene poca relación con el tema, las ideas son representadas con más de cuatro palabras; solo algunos conceptos tienen imágenes y muestran escasa relación.  Escribe el texto y la línea del mismo color en diferentes colores con letra poco legible.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo y no utiliza palabras clave. Tiene escasa imágenes y estas carecen de relación porque no representan ideas relacionadas al tema.  Emplea un solo color o muchos colores para todo el mapa con letra escasamente legible.	
<b>Jerarquización de conceptos</b>	Presenta una clara jerarquización de ideas primarias, secundarias y complementarias en forma radial, incluyendo ejemplo y conexiones adecuadas que permiten una interpretación fácil	La mayoría de los conceptos poseen una jerarquía adecuada que permite una interpretación fácil, pero algunas ideas primarias no se distinguen de las ideas secundarias y complementarias.	Incluye pocos conceptos en una jerarquía apropiada, lo cual dificulta la interpretación al haber poca distinción entre ideas primarias, secundarias y complementarias.	Muestra una escasa jerarquización de conceptos, por lo que carece de una organización de las ideas primarias, secundarias y complementarias.	
<b>Presentación del mapa</b>	Presenta un formato formal, al mostrar limpieza y tener una excelente ortografía, contiene los datos de identificación del estudiante, contiene los datos de identificación de la fuente y es entregado en el tiempo y forma establecida.	Muestra una limpieza aceptable, tiene máximo 2 errores ortográficos, presenta únicamente los nombres de los estudiantes y es entregado en tiempo y forma.	Tiene escasa limpieza, tiene máximo 4 errores de ortografía y es entregado en tiempo y forma.	Tiene carencia de limpieza, presenta cinco o más errores de ortografía y es entregado fuera de tiempo y en otro formato diferente al solicitado.	
<b>TOTAL</b>					

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CUADRO COMPARATIVO.**

Asignatura:	Ética y Valores II		
Producto:	CUADRO COMPARATIVO		
Tema abordado:	FUNDAMENTOS FILOSOFICO Y SOCIOLOGICO DEL CONCEPTO DE GOBIERNO.		
Nombre del Estudiante:			
Fecha de entrega:	22 de mayo 2020		
<b>INSTRUCCIONES:</b> Elaboración de un Cuadro Comparativo para poder diferenciar las dos perspectivas.	si	No	
Indicadores			
1.-Entrega la evidencia en tiempo y forma.			
2.-Contesta correctamente lo que se le está pidiendo en el cuadro.			
3.-Interpreta las características en el cuadro comparativo.			
4.-Utiliza de manera adecuada la ortografía.			
5.-Respeta el formato del cuadro comparativo.			

Ponderación: 5%

Indicadores	1	2	3	4	5
%	1	1	1	1	1

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA LINEA DEL TIEMPO.**

Asignatura:	Introducción a las Ciencias Sociales I
Producto:	Mapa mental
Tema abordado:	La Ciencia y la Educación, como elementos básicos para el progreso de los pueblos.
Nombre del Estudiante:	
Fecha de entrega:	22 de Mayo del 2020

**Instrucciones:** Elaboración de un mapa mental.

Indicadores	si	No
1.-Entrega la evidencia en tiempo y forma.		
2.-Integra correctamente la información en su mapa mental.		
3.-El mapa mental muestra imágenes, colores, creativos.		
4.-El mapa mental integra hechos sociales, culturales e históricos		
5.-Respeta las reglas gramaticales.		

Ponderación: 5%

Indicadores	1	2	3	4	5
%	1	1	1	1	1

**BIOLOGIA II**

**Evidencia:** Texto      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** 10%

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.	2			
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.	2			
3.- El escrito se centra en la lectura o lecturas recomendadas	1			
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	1			
5.- El escrito comprende número de cuartillas solicitadas.	1			
6.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	1			
7.- Presenta el escrito ordenado y limpio.	1			
8.- Presenta el escrito en la fecha establecida	1			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

**MATEMATICAS IV**

**Evidencia:** Ejercicios      **Instrumento de evaluación:** Rubrica      **Valor:** 20 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**Forma de entrega.**

El trabajo debe incluir una portada con todos sus datos.

Deberá respetar un margen al contorno de sus hojas.

Cuidar la limpieza y ortografía en su redacción.

Cada ejercicio deberá presentar su respectivo procedimiento.

	Necesita mejorar (2%)	Aceptable (3%)	Bueno (4%)	Excelente (5%)
Elementos (5%)	Cada ejercicio tiene menos del 70 % de los elementos solicitados.	Presenta por lo menos del 70% de los elementos solicitados.	Presenta por lo menos el 80% de los elementos solicitados	Presenta el 100% de los elementos solicitados
Contenido (5%)	Se entregan menos del 70% de los ejercicios encargados.	Se resolvieron por lo menos el 70 % de los ejercicios solicitados	Se resolvieron hasta un 80% de los ejercicios solicitados.	Se resolvieron el 100% de los ejercicios solicitados.
Exactitud (5%)	Se reportan menos del 70% de resultados correctos.	Se reportan al menos el 70% de los resultados correctos.	Se resolvieron de manera correcta el 80% de los ejercicios propuestos.	Se resuelven de manera correcta el 100% de sus ejercicios.
Presentación (5%)	El trabajo no presenta claridad, ni orden en su elaboración lo cual dificulta su revisión y lectura.	El trabajo presenta claridad pero no presenta un orden adecuado lo dificulta su revisión.	El trabajo no presenta claridad en su elaboración, presenta orden lo cual facilita su revisión.	El trabajo presenta claridad y orden y es de fácil revisión y lectura.

**FISICA II**

**Evidencia:** Ejercicios      **Instrumento de evaluación:** Rubrica      **Valor:** 20 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_      **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_      **Semestre:** \_\_\_\_      **Grupo:** \_\_\_\_

**Forma de entrega.**

El trabajo debe incluir una portada con todos sus datos.

Deberá respetar un margen al contorno de sus hojas.

Cuidar la limpieza y ortografía en su redacción.

Cada ejercicio deberá presentar su respectivo procedimiento.

	Necesita mejorar (2%)	Aceptable (3%)	Bueno (4%)	Excelente (5%)
Elementos (5%)	Cada ejercicio tiene menos del 70 % de los elementos solicitados.	Presenta por lo menos del 70% de los elementos solicitados.	Presenta por lo menos el 80% de los elementos solicitados	Presenta el 100% de los elementos solicitados
Contenido (5%)	Se entregan menos del 70% de los ejercicios encargados.	Se resolvieron por lo menos el 70 % de los ejercicios solicitados	Se resolvieron hasta un 80% de los ejercicios solicitados.	Se resolvieron el 100% de los ejercicios solicitados.
Exactitud (5%)	Se reportan menos del 70% de resultados correctos.	Se reportan al menos el 70% de los resultados correctos.	Se resolvieron de manera correcta el 80% de los ejercicios propuestos.	Se resuelven de manera correcta el 100% de sus ejercicios.
Presentación (5%)	El trabajo no presenta claridad, ni orden en su elaboración lo cual dificulta su revisión y lectura.	El trabajo presenta claridad pero no presenta un orden adecuado lo dificulta su revisión.	El trabajo no presenta claridad en su elaboración, presenta orden lo cual facilita su revisión.	El trabajo presenta claridad y orden y es de fácil revisión y lectura.

## LITERATURA II

### LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR COLLAGE

UAC: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: 2020-A Semestre: Cuarto

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee detenidamente cada uno de los indicadores de evaluación y marca con una ✓ en la columna Sí o No, según se observe en la evidencia. A continuación suma los puntos obtenidos en la columna Sí.

Indicadores de evaluación	Puntos	Sí	No
1. Representa gráficamente los valores que se exaltan en el texto.	3		
2. Explica cómo las reglas de una época pueden afectar la vida de un hombre, a partir de las vivencias del Mío Cid.	3		
3. Utiliza materiales de rehúso en la creación del collage.	1		
4. Se muestra relación entre los elementos gráficos, el sentido que buscan comunicar y la explicación escrita.	1		
5. Presenta un diseño original al mostrar equilibrio entre las imágenes, los colores, la distribución del espacio y el texto.	1		
6. Entrega el collage en el formato y en el tiempo establecido.	1		
<b>Total</b>	<b>10</b>		

**Observaciones o comentarios:**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR**

Asignatura:	Planeación de Desarrollo Municipal
Producto:	Escritos
Tema abordado:	Experiencias municipales exitosas (Principios de la planeación)
Nombre del Estudiante:	
Fecha de entrega:	22 de Mayo 2020.

Instrucciones: Elaboración de un escrito.

Indicadores	si	No
1.-Entrega la evidencia en tiempo y forma.		
2.-Describe correctamente la información en el escrito.		
3.-Le pone título al problema descrito en su escrito.		
4.-Desarrolla su escrito con sugerencias en su Plan.		
5.-Respeta las reglas gramaticales dentro de su escrito.		
6.-Integra objetivos, estrategias y propuestas en su escrito.		

Ponderación: 6%

Indicadores	1	2	3	4	5	6
%	1	1	1	1	1	1

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CUADRO PIN DE COLUMNAS**

Asignatura:	Historia de México II
Producto:	Cuadro PIN de columnas
Tema abordado:	Impactos de la modernización, migración campo a la ciudad y el crecimiento demográfico de 1950-1980.
Nombre del Estudiante:	
Fecha de entrega:	22 de Mayo del 2020

**Instrucciones:** Elaboración de un cuadro PIN de columnas ubicando las características positivas, interesantes y negativas

Indicadores	si	No
1.-Entrega la evidencia en tiempo y forma.		
2.-Integra correctamente la información en cada apartado del cuadro de columnas.		
3.-El cuadro de columnas establece la relación entre las dimensiones económicas, políticas, culturales en ese periodo.		
4.-Situa hechos históricos fundamentales en su cuadro PIN, en ese periodo.		
5.-Respeta las reglas gramaticales en el cuadro PIN.		
6.-Identifica el crecimiento económico en esos periodos.		

Ponderación: 8%

Indicadores	1	2	3	4	5	6
%	1	1	2	1	1	2

**ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE**

**Evidencia:** Álbum      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** 10%

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Incluye una portada con todos sus datos	2			
2.- incluye fotografías, dibujos o recortes de los recursos naturales	3			
3.- Debajo de cada fotografía, dibujo o recorte incluya una descripción de lo que trata.	3			
4.- El álbum es creativo e ilustra los recursos con que se cuenta en la comunidad.	3			
5.- Presenta limpieza y claridad.	2			
6.- Presenta un trabajo sin faltas de ortografía.	2			
7.- Incluya al final una reflexión de una cuartilla sobre la importancia de los recursos naturales y propuestas de acciones para su conservación y mejora.	3			
8.- Entrega su álbum en la fecha establecida.	2			
<b>Total</b>	<b>20</b>			

### CALCULO INTEGRAL

**Evidencia:** Problemario      **Instrumento de evaluación:** rubrica      **Valor:** 20%

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_      **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_      **Semestre:** \_\_\_\_      **Grupo:** \_\_\_\_

**Forma de entrega.**

El trabajo debe incluir una portada con todos sus datos.

Deberá respetar un margen al contorno de sus hojas.

Cuidar la limpieza y ortografía en su redacción.

Cada ejercicio deberá presentar su respectivo procedimiento.

	Necesita mejorar (2%)	Aceptable (3%)	Bueno (4%)	Excelente (5%)
Elementos (5%)	Cada ejercicio tiene menos del 70 % de los elementos solicitados.	Presenta por lo menos del 70% de los elementos solicitados.	Presenta por lo menos el 80% de los elementos solicitados	Presenta el 100% de los elementos solicitados
Contenido (5%)	Se entregan menos del 70% de los ejercicios encargados.	Se resolvieron por lo menos el 70 % de los ejercicios solicitados	Se resolvieron hasta un 80% de los ejercicios solicitados.	Se resolvieron el 100% de los ejercicios solicitados.
Exactitud (5%)	Se reportan menos del 70% de resultados correctos.	Se reportan al menos el 70% de los resultados correctos.	Se resolvieron de manera correcta el 80% de los ejercicios propuestos.	Se resuelven de manera correcta el 100% de sus ejercicios.
Presentación (5%)	El trabajo no presenta claridad, ni orden en su elaboración lo cual dificulta su revisión y lectura.	El trabajo presenta claridad pero no presenta un orden adecuado lo dificulta su revisión.	El trabajo no presenta claridad en su elaboración, presenta orden lo cual facilita su revisión.	El trabajo presenta claridad y orden y es de fácil revisión y lectura.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DIBUJO

Asignatura:	Estética
Producto:	<b>IMAGEN O DIBUJO.</b>
Tema abordado:	EL SER HUMANO COMO CREADOR DE EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
Nombre del Estudiante:	
Fecha de entrega:	22 DE MAYO

**Instrucciones:** Elaboración de un dibujo o imagen.

Indicadores	Si	No
1.-Entrega la evidencia en tiempo y forma.		
2.-Integra correctamente la información en el dibujo		
3.-Muestra creatividad en la elaboración de su dibujo o imagen.		
4.-Utiliza de manera adecuada la ortografía en su imagen o dibujo.		
5.-Existe relación de la imagen con el tema.		
6.-Explica las características estéticas en la imagen de manera personal.		

Ponderación: 8%

Indicadores	1	2	3	4	5	6
%	1	2	1	1	1	2

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CUADRO DE COLUMNAS**

Asignatura:	FILOSOFIA
Producto:	CUADRO DE COLUMNAS.
Tema abordado:	FILOSOFIA POSMODERNA
Nombre del Estudiante:	
Fecha de entrega:	22 DE MAYO

**Instrucciones:** Elaboración de una cuadro de Columna.

Indicadores	Si	No
1.-Entrega la evidencia en tiempo y forma.		
2.-Integra las características respectiva en el cuadro columna.		
3.-Muestra creatividad en la elaboración de su cuadro columna.		
4.-Utiliza de manera adecuada la ortografía en su cuadro columna.		
5.-Proporciona ejemplos de la vida cotidiana en su cuadro columna.		

Ponderación: 7%

Indicadores	1	2	3	4	5
%	1	2	1	1	2

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA TABLA**

Asignatura:	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.
Producto:	<b>TABLA DE ANALISIS.</b>
Tema abordado:	ANÁLISIS DE LOS DATOS.
Nombre del Estudiante:	
Fecha de entrega:	22 DE MAYO

**Instrucciones:** Elaboración de un Escrito de acuerdo con los criterio establecidos en esta lista.

Indicadores	Si	No
1.-Entrega la evidencia en tiempo y forma.		
2.-Identifica el análisis cuantitativo en la tabla.		
3.-Integra correctamente la información vertida.		
4.-Detalla correctamente las preguntas en la Tabla.		
5.-Respeta las reglas gramaticales en la tabla.		

Ponderación: 7%

Indicadores	1	2	3	4	5
%	1	2	2	1	1

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA TABLA PRESUPUESTAL

Asignatura:	Proyecto de Inversión
Producto:	<b>TABLA DE EXCEL.</b>
Tema abordado:	<b>1.- Proyección de ventas y Costos de producción.</b>
Nombre del Estudiante:	
Fecha de entrega:	15 DE MAYO

**Instrucciones:** Elaboración de un cuadro de columnas con los criterios mencionados.

Indicadores	si	No
1.-Entrega la evidencia en tiempo y forma.		
2.-Integra correctamente la información en la tabla de Excel.		
3.-Utiliza de manera adecuada la ortografía.		
4.-Especifica claramente los conceptos anteriormente descritos en la tabla de Excel.		

Ponderación: 6%

Indicadores	1	2	3	4
%	1	2	1	2

## ADMINISTRACIÓN II

### LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR MAPA COGNITIVO DE TELARAÑA

UAC: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: 2020-A Semestre: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee detenidamente cada uno de los indicadores de evaluación y marca con una ✓ en la columna Sí o No, según se observe en la evidencia. A continuación suma los puntos obtenidos en la columna Sí.

Indicadores de evaluación	Puntos	Sí	No
1. Define de forma clara y precisa lo que es un plan de negocios.	1		
2. Muestra la funcionalidad o utilidad de un plan de negocios.	2		
3. Describe la diferencia entre empresa y negocio.	1		
4. Presenta que es el modelo de negocios.	1		
5. Define de forma precisa lo que es el plan de negocios.	2		
6. Estructura el mapa escribiendo el nombre del tema en el centro, alrededor los subtemas sobre líneas y en torno a las líneas se anotan las características.	1		
7. Emplea palabras clave para mostrar el contenido del tema.	1		
8. Elabora un mapa cognitivo de telaraña mostrando creatividad y organización en el diseño.	1		
9. Anota los datos de identificación del estudiante y de las fuentes consultadas.	1		
10. Entrega en el tiempo y en el formato solicitado.	1		
<b>Total</b>	<b>12</b>		

**Observaciones o comentarios:**