

**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

PLANTEL 159 SANTIAGO CAMOTLAN

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II				
BLOQUE IV: ESCRITURA DE ENSAYOS				
Semana: 6			Fecha: 01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Examinar por escrito las limitaciones y aportaciones de un texto.	METODOLOGIA DEL ENSAYO	<p>Leer y analizar el tema “METODOLOGÍA DEL ENSAYO” (paginas 118-120).</p> <p>Elabora tus apuntes del tema en la libreta utilizando una herramienta de análisis de textos vistos en el bloque anterior.</p> <p>Elaborar una lámina del tema “METODOLOGÍA DEL ENSAYO”.</p> <p>Características de la lámina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Utilizar un pliego de papel bond blanco o cuadriculado.</li> <li>*Estructurar la lámina en secciones: que es un ensayo, tipos, estructura y metodología.</li> <li>*Anexar texto e imágenes correspondientes al tema.</li> <li>*Elaborar la lámina con una excelente presentación y creatividad.</li> <li>*Hacer uso correcto de la ortografía y la caligrafía.</li> <li>*El texto debe ser breve.</li> </ul>	<p>*Apuntes</p> <p>*Lamina</p> <p>*Exposición</p>	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

		<p>*preparar una exposición del tema haciendo uso de la lámina elaborada.</p> <p>Características de la exposición:</p> <p>*La exposición debe ser grabada en video con una duración mínima de 10 minutos.</p> <p>*Hacer uso de la lámina durante la exposición.</p> <p>*Cuidar el enfoque del video para que pueda ser apreciable la exposición.</p>		
--	--	--	--	--

www.iebo.edu.mx

<b>UAC: INFORMÁTICA II</b>				
<b>BLOQUE IV: EL USO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN EN LA RED</b>				
Semana: <b>6</b>			Fecha: <b>01 al 05 de junio de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: <b>05 de junio de 2020</b>				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Aprecia, reconoce, comprende la importancia y deduce las consecuencias de interactuar en red, a través de la valoración de un caso concreto.	HERRAMIENTAS PARA CALCULAR LA REPUTACIÓN Y LA HUELLA DIGITAL	<p>Leer y analizar el tema “HERRAMIENTAS PARA CALCULAR LA REPUTACIÓN Y LA HUELLA DIGITAL” (paginas 136-137 del diario de aprendizaje).</p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes al tema, solo incluir las herramientas más utilizadas (hacer una investigación previa)</p> <p>Describir el proceso que sigues al calcular la reputación de tu red social de Facebook u otro utilizando una herramienta que te proporcione información confiable sobre la reputación de tu red social.</p>	*Descripción del proceso para calcular la reputación de una red social	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

<b>UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II (INGLES)</b>				
<b>BLOQUE IV: THE FUTURE</b>				
Semana: <b>6</b>			Fecha: <b>01 al 05 de junio de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: <b>05 de junio de 2020</b>				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Describir el tiempo futuro en ingles utilizando el auxiliar "Will" y el "Going to" a través de ejercicios para expresar planes p próximos acontecimientos.	EXPRESANDO EL TIEMPO FUTURO SIMPLE	<p>Ver y analizar el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TdXIVphJ4Ew">https://www.youtube.com/watch?v=TdXIVphJ4Ew</a></p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes al tema "EXPRESANDO EL TIEMPO FUTURO SIMPLE" tomando como referencia la información del video.</p> <p>Realizar la actividad 1 de las páginas 126-127 del diario de aprendizaje.</p>	<p>*Apuntes</p> <p>*Actividad del diario de aprendizaje</p>	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

<b>UAC: LITERATURA II</b>				
<b>BLOQUE IV: HÉROES, COMEDIAS Y TRAGEDIAS</b>				
Semana: 6			Fecha: 01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Reconocer en los textos clásicos imágenes actuales, y relacionados a partir del género de la comedia y la tragedia de la Grecia Antigua.	INTRODUCCIÓN	<p>REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD. ACTIVIDAD DIAGNOSTICA: CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Qué es un mito?</li> <li>2.- ¿Qué entiendes por tragedia?</li> <li>3.- ¿Qué entiendes por comedia?</li> <li>4.- ¿De qué manera mostrarías tus sentimientos amorosos en un poema? Escribe un ejemplo.</li> <li>5.- Menciona por lo menos tres mitos mexicanos que conozcas.</li> </ol> <p>Leer y analizar el tema ¿HAS ACTUADO ALGUNA VEZ COMO UN HÉROE? “LA ILÍADA” Y “LA ODISEA” COMO EJEMPLOS DE LA EPOPEYA. (paginas 185-191 del diario de aprendizaje)</p> <p>Elabora tus apuntes del tema.</p>	*Actividad diagnóstica	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

<b>UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV (INGLES)</b>				
<b>BLOQUE IV: ADJETIVOS DESCRIPTIVOS</b>				
Semana: 6			Fecha: 01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Utilizar los pronombres y cláusulas relativas para describir objetos, personas y actividades, solicitando y compartiendo información de forma oral y escrita.	PRONOMBRES RELATIVOS Y CLÁUSULAS RELATIVAS	Ver y analizar los siguientes videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ibmMybaXq4U">https://www.youtube.com/watch?v=ibmMybaXq4U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M6YuaehMvzl">https://www.youtube.com/watch?v=M6YuaehMvzl</a>  Elaborar los apuntes correspondientes al tema “PRONOMBRES RELATIVOS Y CLÁUSULAS RELATIVAS” tomando como referencia los videos y el diario de aprendizaje. (paginas 134-136)  Realizar la actividad 2 de la página 137 del diario de aprendizaje.	*Actividad del diario de aprendizaje	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

<b>UAC: ESTÉTICA</b>				
<b>BLOQUE III: EL ARTE COMO OBJETO DE LA ESTÉTICA</b>				
Semana: 6			Fecha: 01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Analizar el arte y sus diferentes manifestaciones de acuerdo con sus elementos constitutivos para explicar su función social e importancia.	ESTILOS ARTISTICOS	<p>Repasar el tema “ESTILOS ARTISTICOS” (paginas 101-115 del diario de aprendizaje).</p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes al tema.</p> <p>Elegir un estilos artístico y elaborar una línea del tiempo que muestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Características</li> <li>* Contexto en el que surgió</li> <li>* Principales representantes.</li> </ul> <p>Incluir imágenes representativas del estilo artístico.</p>	*Línea del tiempo	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx



UAC: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN				
BLOQUE IV: INTEGRACIÓN DEL REPORTE DE INVESTIGACIÓN				
Semana: 6			Fecha: 01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Integrar un informe de investigación empleando técnicas de análisis pertinentes, apegados a una metodología definida, con apartados oportunos para evidenciar un trabajo final, mediante una actitud propositiva.	INTRODUCCION	<p>ACTIVIDAD DIAGNOSTICA: CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.</p> <p>1.-¿Qué entiendes por codificación de datos?</p> <p>2.-¿Qué es el análisis cuantitativo?</p> <p>3.-¿Cuál es la diferencia entre el análisis cuantitativo y el cualitativo?</p> <p>4.-¿Qué es un modelo de reporte de investigación?</p> <p>5.-¿Qué tipos de modelos de reporte conoces?</p> <p>Leer y analizar el tema “CODIFICACIÓN DE DATOS” (paginas 145-146 del diario de aprendizaje).</p> <p>Elaborar un mapa conceptual del tema.</p> <p>Realiza un índice del informe de investigación en el que se ha trabajado en los bloques anteriores, integrando los elementos que constituyen la estructura del proyecto que se reportara al termino del bloque.</p>	*Índice del informe de investigación.	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

<b>UAC: FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS</b>				
<b>BLOQUE IV: ANÁLISIS FINANCIERO</b>				
Semana: 6			Fecha: 01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Calcular el capital de trabajo y las inversiones del proyecto, valorando un beneficio razonable para los productores locales en la búsqueda de fuentes de financiamiento.	PRESUPUESTO	Ver y analizar los siguientes videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=urfwMXPdJVo">https://www.youtube.com/watch?v=urfwMXPdJVo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQ26-TEMQfY">https://www.youtube.com/watch?v=FQ26-TEMQfY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JvqNCjISfu0">https://www.youtube.com/watch?v=JvqNCjISfu0</a>  Leer y analizar el tema “PRESUPUESTO” (pagina 148-149 del diario de aprendizaje).  Investigar el proceso de elaboración de un presupuesto.	*Investigacion	Lista de verificación

**NOTAS:**

- ❖ La asesora realiza asesoría de la asignatura utilizando el programa online **ZOOM** de manera grupal para retroalimentar los temas de las actividades programadas en la semana.
- ❖ Se hace uso de la plataforma educativa **Google Classroom** para enviar las actividades de aprendizaje y recibir los productos de evidencia.
- ❖ Si existen dudas en el proceso de desarrollo de las actividades, los estudiantes se comunican con la asesora mediante la aplicación **Skype**.