

**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Taller de Lectura y Redacción II  
Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

<b>UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II</b>				
<b>BLOQUE IV: ESCRITURA DE ENSAYOS</b>				
Semana: 5			Fecha: 25 al de 29 mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Examinar por escrito las limitaciones y aportaciones de un texto.	TIPOS DE ENSAYO	<p>Leer y analizar el tema “tipos de ensayo” (paginas 107-116).</p> <p>Complementar la información con el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p8AoDuHKGEA&amp;t=213s">https://www.youtube.com/watch?v=p8AoDuHKGEA&amp;t=213s</a></p> <p>Elaborar los apuntes del tema en la libreta utilizando una herramienta de análisis de textos vistos en el bloque anterior.</p> <p>Realiza la actividad 1 de la página 109 del diario de aprendizaje.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo de los tipos de ensayos analizados en la lectura del diario de aprendizaje y en el video, debes incluir las características que presenta cada tipo (el diseño del cuadro comparativo es optativo).</p>	<p>*Apuntes</p> <p>*Cuadro comparativo</p>	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Informática II  
Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

<b>UAC: INFORMÁTICA II</b>				
<b>BLOQUE IV: EL USO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN EN LA RED</b>				
Semana: 5			Fecha: 25 al 29 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<p>Aprueba, reconoce, comprende la importancia y deduce las consecuencias de interactuar en red, a través de la valoración de un caso concreto.</p>	<p>LA HUELLA DIGITAL</p>	<p>Leer y analizar el tema “la huella digital” (páginas 134-136 del diario de aprendizaje).</p> <p>Complementar la información con el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fb506ebswb8">https://www.youtube.com/watch?v=fb506ebswb8</a></p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes a los temas: 4.3.- La huella digital 4.3.1.- ¿Qué es la huella digital? 4.3.2.- La importancia de la huella digital</p> <p>Realizar una investigación del tema “cómo incrementar la huella digital de forma positiva” (consultar fuentes confiables), la información obtenida redactarla en la libreta de apuntes.</p>	<p>*Investigación</p>	<p>Lista de verificación</p>

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Lengua Adicional al Español II (Inglés)  
Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II (INGLES)				
BLOQUE III: VERBOS MODALES				
Semana: 5			Fecha: 25 al 29 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Comprende la forma de los verbos modales expresando saberes en el idioma.	HACIENDO PETICIONES CON CAN, COULD Y WOULD  HACIENDO OFRECIMIENTOS CON WILL Y SHOULD	<p>Analizar los temas en el diario de aprendizaje (paginas 112-115):</p> <p>*Haciendo peticiones con CAN, COULD y WOULD *Haciendo ofrecimientos con WILL y SHOULD</p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes.</p> <p>Elaborar un formulario con peticiones y ofrecimientos en ingles utilizando los verbos modales analizados en los dos temas anteriores.</p> <p>Incluir: *Oraciones donde aborden una petición u ofrecimiento *Tres peticiones y tres ofrecimientos para cada verbo modal como mínimo. *Utilizar hojas de colores e imágenes *Buena caligrafía y ortografía. Consultar el ejemplo de la actividad enviada a SKYPE.</p>	*Formulario de peticiones y ofrecimientos	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Literatura II  
Cuarto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

<b>UAC: LITERATURA II</b>				
<b>BLOQUE III: IMPACTO DE LA LITERATURA</b>				
Semana: 5			Fecha: 25 al 29 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Reconocer como en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva lúdica.	IMPACTO DE LA LITERATURA	<p>Analizar los temas abordados y las actividades realizadas durante el bloque.</p> <p>Elaborar un ensayo sobre el IMPACTO DE LA LITERATURA tomando como referencia el análisis realizado de todos los temas del bloque.</p> <p>La redacción debe ser de una cuartilla y media como mínimo, considerando el formato APA.</p>	*Ensayo	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx



**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Lengua Adicional al Español IV (Inglés)  
Cuarto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV (INGLES)				
BLOQUE IV: ADJETIVOS DESCRIPTIVOS				
Semana: 5			Fecha: 25 al 29 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Utilizar los pronombres y cláusulas relativas para describir objetos, personas y actividades, solicitando y compartiendo información de forma oral y escrita.	ADJETIVOS DESCRIPTIVOS	<p>Leer y analizar el tema "ADJETIVOS DESCRIPTIVOS" del diario de aprendizaje (Paginas 126-129).</p> <p>Complementar el tema con el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xbc3uEUrR4&amp;t=60s">https://www.youtube.com/watch?v=7xbc3uEUrR4&amp;t=60s</a></p> <p>Elaborar un formulario de Adjetivos Descriptivos, según sea su clasificación (Utilizar imágenes).</p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes al tema, rescatando las estructuras gramaticales.</p>	*Formulario de adjetivos descriptivos en ingles	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Estética  
Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

<b>UAC: ESTÉTICA</b>				
<b>BLOQUE III: EL ARTE COMO OBJETO DE LA ESTÉTICA</b>				
Semana: 5			Fecha: 25 al 29 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Analizar el arte y sus diferentes manifestaciones de acuerdo con sus elementos constitutivos para explicar su función social e importancia.	OBRA DE ARTE	<p>Repasar el tema “obra de arte” (paginas 97-99 del diario de aprendizaje).</p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes al tema.</p> <p>Elaborar un perfil de un artista en una determinada época histórica para comprender el fenómeno artístico en función del creador y su entorno social, económico, político y religioso.</p> <p>Considerar el planteamiento de JEAN GIMPEL (el nacimiento del artista) y de BENEDETTO CROCE (la intuición y el arte) para realizar su perfil.</p>	*Perfil de un artista	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Metodología de la Investigación  
Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

<b>UAC: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>				
<b>BLOQUE III: ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO</b>				
Semana: 5			Fecha: 25 al 29 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia de producto</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Construye el marco teórico de un proyecto de investigación para otorgarle rigor científico, a través de la recuperación de información en fuentes confiables, con una actitud de honestidad.	ELABORACION DEL MARCO TEORICO	<p>Analizado todo el contenido del bloque, elaborar el marco teórico del tema de investigación considerado desde el bloque anterior.</p> <p>Realizar el marco teórico basándose en las características, estilo y estructura abordada durante el bloque, el marco teórico debe estar sujeto al Formato APA.</p>	*Marco teórico	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO  
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Formulación de Proyectos Productivos  
Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

[www.iebo.edu.mx](http://www.iebo.edu.mx)

UAC: FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS				
BLOQUE IV:ANÁLISIS FINANCIERO				
Semana: 5			Fecha: 25 al 29 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Calcular el capital de trabajo y las inversiones del proyecto, valorando un beneficio razonable para los productores locales en la búsqueda de fuentes de financiamiento.	INTRODUCCIÓN	<p>Ver y analizar el contenido de los siguientes videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MBEGrKkYJ4Q">https://www.youtube.com/watch?v=MBEGrKkYJ4Q</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s_GXLpyQG6E">https://www.youtube.com/watch?v=s_GXLpyQG6E</a></p> <p>Contestar las siguientes preguntas:                      1.- ¿Qué entiendes por análisis financiero?                      2.- Escribe con tus propias palabras que es para ti un presupuesto.                      3.-¿Cómo defines el termino inversión?</p> <p>Elaborar una síntesis del tema abordado en los videos con una extensión mínima de una cuartilla.</p>	*Síntesis.	Lista de verificación

#### NOTAS:

- ❖ La asesora realiza asesoría de la asignatura utilizando el programa online **ZOOM** de manera grupal para retroalimentar los temas de las actividades programadas en la semana.
- ❖ Se hace uso de la plataforma educativa **Google Classroom** para enviar las actividades de aprendizaje y recibir los productos de evidencia.
- ❖ Si existen dudas en el proceso de desarrollo de las actividades, los estudiantes se comunican con la asesora mediante la aplicación **Skype**.