

**PLAN DE TRABAJO
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Taller de Lectura y Redacción II
Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

www.iebo.edu.mx

UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II				
BLOQUE IV: ESCRITURA DE ENSAYOS				
Semana: 3			Fecha: 11 al de 15 mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 15 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Examinar por escrito las limitaciones y aportaciones de un texto..	EL ENSAYO	<p>Leer y analizar el tema “El Ensayo” (paginas 100-104 del diario de aprendizaje).</p> <p>Para complementar la información revisar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk</p> <p>Elabora tus apuntes del tema en la libreta utilizando una herramienta de análisis de textos vistos en el bloque anterior:</p> <p>4.1.- El Ensayo</p> <p>Mediante el uso de ZOOM la asesora presenta el bloque a los estudiantes, así mismo explica el tema El Ensayo.</p>	*Herramienta de análisis de textos	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Informática II
Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

www.iebo.edu.mx

UAC: INFORMÁTICA II				
BLOQUE IV: EL USO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN EN LA RED				
Semana: 3			Fecha: 11 al 15 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 15 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
<p>Aprueba, reconoce, comprende la importancia y deduce las consecuencias de interactuar en red, a través de la valoración de un caso concreto.</p>	<p>¿QUÉ SUCEDE CUANDO INTERACTUO EN LA RED?</p>	<p>Realizar la actividad: Actividad diagnóstica: contesta las siguientes preguntas de acuerdo a tus conocimientos previos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Conoces personalmente a todas las personas que tienes agregadas en redes sociales? 2.- ¿Crees que la información que proporcionas en la red es privada? 3.- ¿Qué entiendes por identidad digital? 4.- ¿Qué tan importante es proteger la información que compartes en la red? 5.- ¿Por qué? <p>Mediante el uso de ZOOM la asesora presenta el bloque y la dinámica de evaluación, así mismo explica el contenido del tema.</p> <p>Elaborar los apuntes de los temas haciendo uso de las herramientas de análisis de textos (mapas conceptuales, cuadro sinóptico, mapas mentales):</p>	<p>*Tríptico</p>	<p>Lista de verificación</p>

www.iebo.edu.mx

2020, AÑO DE LA PLURICULTURALIDAD DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANO

		<p>4.1.- ¿Qué sucede cuando interactúo en la red? 4.1.1.- formas de interactuar en la red</p> <p>Investigar el tema “reglas para interactuar en la red” en la web y elaborar un tríptico en hojas tamaño carta o en cartulina donde se expongan las reglas.</p> <ul style="list-style-type: none">▣ Incluir imágenes▣ Buena ortografía▣ Creatividad▣ Excelente presentación		
--	--	--	--	--

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Lengua Adicional al Español II (Inglés)
Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

www.iebo.edu.mx

UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II (INGLES)				
BLOQUE III: VERBOS MODALES				
Semana: 3			Fecha: 11 al 15 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 15 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Comprende la forma de los verbos modales expresando saberes en el idioma.	FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA DE LOS VERBOS MODALES MIGHT Y SHOULD	<p>Revisar la estructura gramatical del verbo modal MIGHT en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa (paginas 100-102 del diario de aprendizaje).</p> <p>Elaborar un acordeón como apuntes correspondiente al tema (se anexa un ejemplo en la plataforma Classroom "apuntes ingles").</p> <p>Incluir las tres formas y 3 ejemplos de cada forma del verbo modal.</p> <p>Revisar la estructura gramatical del verbo modal SHOULD en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa (paginas 102-103 del diario de aprendizaje).</p> <p>Elaborar un acordeón como apuntes correspondiente al tema (se anexa un ejemplo en la plataforma Classroom "apuntes ingles 2"), incluir la estructura gramatical de las tres formas y 1 ejemplo de cada forma del verbo modal.</p> <p>Criterios: *utilizar imágenes que representen a cada oración. *limpieza y mucha creatividad para la elaboración de la actividad.</p>	*Acordeón de ejemplos de verbos modales	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Literatura II
Cuarto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

www.iebo.edu.mx

UAC: LITERATURA II				
BLOQUE III: IMPACTO DE LA LITERATURA				
Semana: 3			Fecha: 11 al 15 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 15 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Reconocer como en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva lúdica.	¿PODEMOS REÍR O BURLARNOS DE ALGO Y APRENDER AL MISMO TIEMPO?	<p>Leer el tema ¿Podemos reír o burlarnos de algo y aprender al mismo tiempo? (paginas 153-161 del Diario de Aprendizaje).</p> <p>Complementar con la observación del video: https://www.youtube.com/watch?v=yVrRaKm-Kes</p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes al tema analizado anteriormente.</p> <p>Con lo aprendido anteriormente y ampliando el conocimiento buscando en fuentes confiables, realizar un mapa mental acerca de las características de la literatura medieval.</p> <p>Elaborar el mapa mental en papel bond.</p>	*Mapa mental	Lista de verificación

**PLAN DE TRABAJO
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Lengua Adicional al Español IV (Ingles)
Cuarto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

www.iebo.edu.mx

UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV (INGLES)				
BLOQUE III: PREFERENCES AND LIKES				
Semana: 3			Fecha: 11 al 15 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 15 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Practicar las formas gramaticales de los verbos modales, para expresar gustos y disgustos.	I. ESTRUCTURA GRAMATICA DE HATE	<p>Analizar la estructura gramatical de HATE en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa (paginas 106-108 del diario de aprendizaje).</p> <p>Escribir 5 oraciones de cosas o acciones que odias hacer utilizando la estructura gramatical de HATE, en la libreta de apuntes.</p> <p>Realizar la actividad completando las oraciones con la estructura de "TO HATE" según sea el caso en el diario de aprendizaje. (Paginas 109).</p> <p>Elaborar un mega tríptico creativo de lo que te gusta, gustaría u odias hacer, utilizando LIKE, WOULD y HATE, debe contener las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Título del mega tríptico = PREFERENCES AND LIKES ▣ Utilizar cartulina o cartón ▣ Integrar imágenes ▣ Buena ortografía ▣ Todo el texto del mega tríptico es en ingles ▣ Integrar como mínimo 3 gustos (LIKE), 3 deseos (WOULD) y 3 disgustos (HATE). ▣ Realizar la actividad con mucha creatividad 	*Mega tríptico	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Estética
Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

www.iebo.edu.mx

UAC: ESTÉTICA				
BLOQUE III: EL ARTE COMO OBJETO DE LA ESTÉTICA				
Semana: 3			Fecha: 11 al 15 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 15 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Analizar el arte y sus diferentes manifestaciones de acuerdo con sus elementos constitutivos para explicar su función social e importancia.	EL ARTE Y SUS MODALIDADES	<p>Repasar el tema el arte y sus modalidades: arte culto y arte popular (paginas 86-89 del diario de aprendizaje).</p> <p>Elaborar los apuntes correspondientes al tema.</p> <p>De manera individual elaborar un mapa mental en cartulina donde se incluya como tema principal el arte y sus modalidades y se integren los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte culto y arte popular - Utilizar la creatividad para su elaboración 	*Mapa mental	Lista de verificación

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Metodología de la Investigación
Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

www.iebo.edu.mx

UAC: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN				
BLOQUE III: ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO				
Semana: 3			Fecha: 11 al 15 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 15 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
<p>Construye el marco teórico de un proyecto de investigación para otorgarle rigor científico, a través de la recuperación de información en fuentes confiables, con una actitud de honestidad.</p>	<p>EXTRACCIÓN Y RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p>	<p>Leer y analizar el tema “Extracción y recopilación de la información” (paginas 121-124 del diario de aprendizaje).</p> <p>Complementar la información con la observación de los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=r_14XTIoD2E https://www.youtube.com/watch?v=-cKbqc1VQvM https://www.youtube.com/watch?v=UU6TbNn_eZs&t=367s</p> <p>Elaborar las fichas de trabajo necesarias en las que recaben lo más importante de la información obtenida en la Revisión de la literatura.</p> <p>Preparar fichas que sigan las características de cada una de sus diferentes variedades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Textual *Paráfrasis *Resumen *Síntesis *Comentario *De referencia cruzada *Mixta 	<p>*Fichas de trabajo</p>	<p>Lista de verificación</p>

www.iebo.edu.mx

**PLAN DE TRABAJO
RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR**

Formulación de Proyectos Productivos
Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes

2020-A

www.iebo.edu.mx

UAC: FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS				
BLOQUE III: INGENIERÍA DEL PROYECTO				
Semana: 3			Fecha: 11 al 15 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 15 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Elaborar un estudio técnico mediante el análisis de materiales, insumos, tecnologías y procesos empleados en la producción.	TECNOLOGIA	<p>Leer con atención el tema Tecnología (paginas 109-110 del diario de aprendizaje).</p> <p>*Elaborar apuntes correspondientes del tema en la libreta.</p> <p>*Retomando lo hecho en el diagrama de flujo de elaboración del producto, describir las tecnologías en la libreta de apuntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos - Herramientas - Métodos - Equipos 	<p>*Descripción de tecnologías</p> <p>*Lista de proveedores de materiales e insumos</p>	Lista de verificación
	MATERIALES E INSUMOS	<p>Leer con atención el tema Materiales e insumos (paginas 112-113 del diario de aprendizaje).</p> <p>*Elaborar apuntes correspondientes del tema en la libreta.</p> <p>*Enlistar los proveedores de materiales e insumos de la localidad y a nivel región que podrían fungir como proveedores de tu proyecto productivo.</p>		

www.iebo.edu.mx

NOTAS:

- ❖ La asesora realiza asesoría de la asignatura utilizando el programa online **ZOOM** de manera grupal para retroalimentar los temas de las actividades programadas en la semana.
- ❖ Se hace uso de la plataforma educativa **Google Classroom** para enviar las actividades de aprendizaje y recibir los productos de evidencia.
- ❖ Si existen dudas en el proceso de desarrollo de las actividades, los estudiantes se comunican con la asesora mediante la aplicación **Skype**.

www.iebo.edu.mx